

## MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS SUGERIDAS PARA TRANSICIÓN Y PRIMARIA

MÓDULO TRANSVERSAL/ GRADO	SALUD Y VIDA	CONVIVENCIA Y PAZ	MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD	UNA ALDEA GLOBAL
<b>TRANSICIÓN</b>	Juego y aprendo sobre mi cuerpo	Comparto mis emociones	¡Puedo cuidar mi mundo!	Me reconozco como miembro de una comunidad
<b>PRIMERO</b>	Cuido mi cuerpo	Valoro nuestras diferencias	Cuido mi escuela	Colaboro en mi casa
<b>SEGUNDO</b>	Tengo hábitos sanos	Conozco mis derechos	Valoro nuestra biodiversidad	Reconozco otras culturas
<b>TERCERO</b>	Cuido mi salud y la de mi familia	Cumplo mis deberes	Cuido mi ciudad	Uso apropiadamente la tecnología
<b>CUARTO</b>	Cuido mi alimentación	Me gusta dialogar	Cuidemos nuestro mundo	Vivo en una aldea global
<b>QUINTO</b>	Respeto mi cuerpo	Cuido mi lenguaje	Todos somos iguales	Estamos bien informados

## RUTAS METODOLÓGICAS



**CLIL**  
CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Gráfica 1. Progresión de la metodología en el Currículo Sugerido de Inglés de transición y primaria.

## RUTAS EVALUATIVAS

FASE	DESCRIPCIÓN	MOMENTO SUGERIDO DEL MÓDULO
1. DIAGNÓSTICA	El o la docente explora los intereses y motivaciones de niños y niñas a través de la observación y el diálogo.	Al iniciar cada módulo (aunque se sigue alimentando a través del desarrollo de las tareas)
2. REFLEXIVA	A partir del diagnóstico, el o la docente establece las estrategias de ludoevaluación que pondrá en práctica y su propósito.	Durante la primera etapa del módulo (preparación)
3. DE DISEÑO	El o la docente organiza las actividades de autoevaluación, las cuales pueden ser negociadas con los niños y niñas, teniendo en cuenta el trabajo en grupo, la lúdica con fin educativo como eje central, y la flexibilidad. <b>NOTA:</b> La ludoevaluación no mide o califica a los niños y niñas.	Al iniciar la segunda etapa del módulo.
4. DE ALISTAMIENTO	El o la docente prepara y organiza los recursos necesarios para implementar las estrategias de ludoevaluación planeadas.	Al iniciar la segunda etapa del módulo.
5. DE APLICACIÓN	Los niños y niñas ejecutan las actividades de ludoevaluación planeadas.	Durante la segunda y tercera etapa del módulo.
6. DE RETROALIMENTACIÓN	El o la docente propone preguntas de reflexión con miras a que los niños y niñas evalúen las actividades de ludoevaluación. Esta información permite tomar decisiones sobre el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas y se complementa con otras estrategias de evaluación formativa y sumativa.	En la tercera etapa del módulo (ver preguntas guiadoras a lo largo las rutas metodológicas y evaluativas)

# MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

## NIVEL DE LENGUA PROPUESTO Y SU ARTICULACIÓN CON EL CURRÍCULO


GRADO	NIVEL DE LENGUA	NÚMERO DE HORAS *				HABILIDADES SUGERIDAS
		MÍNIMO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	SUGERIDO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	
TRANSICIÓN	Preparatorio -A1	1 x 36 – 36 horas anuales	36	2 x 36 – 72 horas anuales	72	Aprestamiento para la escucha Aprestamiento para la conversación
PRIMERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	72	2 x 36 – 72 horas anuales	144	Escucha Pre-lectura Conversación
SEGUNDO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	108	2 x 36 – 72 horas anuales	216	Escucha Pre-lectura Conversación
TERCERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	144	2 x 36 – 72 horas anuales	288	Escucha Lectura Pre-escritura Conversación
CUARTO	Principiante A1.1	1 x 36 – 36 horas anuales	180	2 x 36 – 72 horas anuales	360	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
QUINTO	Principiante A1.1	1 x 36 – 36 horas anuales	216	2 x 36 – 72 horas anuales	432	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación

**GRADOS**  
1 a 3  
Básica primaria  
  
Principiante  
(A1)

Primero a Tercero	Principiante	A1
Cuarto a Quinto	Básico 1	A 2.1
Sexto a Séptimo	Básico 2	A 2.2
Octavo a Noveno	Pre intermedio 1	B 1.1
Décimo a Undécimo	Pre intermedio 2	B1.2

Gráfica 2. Niveles de lengua propuestos en los Estándares Básicos de Competencias en Inglés, Guía 22 (MEN, 2006)

## ADAPTACIÓN DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (GUÍA 22) EN EL CURRÍCULO SUGERIDO PARA TRANSICIÓN Y PRIMARIA

GRADO	HABILIDAD	ESTÁNDARES
<p><b>QUINTO</b></p> <p>Use red to color circles, and blue color the square</p> 	ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.</li> <li>Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</li> <li>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> </ul>
	CONVERSACIÓN	<p>frases sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.</li> <li>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura <i>can/can't</i>.</li> <li>Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</li> <li>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</li> <li>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</li> <li>Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</li> <li>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</li> <li>Escribo información personal en formatos sencillos.</li> </ul>

**5**  
GRADO  
QUINTO

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

- 1 Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- 2 Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- 3 Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
- 4 Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

A continuación se muestra el diagrama de alcance y secuencia con la información sobre los módulos sugeridos para el grado Quinto para el año escolar.

## ALCANCE Y SECUENCIA

NIVEL SUGERIDO: Principiante- A1.1  
Grado Quinto

	META	FUNCIONES DE LA LENGUA	OBJETIVOS
<p><b>MÓDULO 1:</b> <b>Salud y vida</b> <b>RESPECTO MI CUERPO</b> <b>(18-20 horas)</b></p>	<p>Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.</p>	<p>Expresar lo que le gusta y le disgusta en inglés. Describir en inglés sus actividades cotidianas y pasatiempos. Dar pautas en inglés a sus semejantes, usando lenguaje sencillo para establecer relaciones armoniosas. Dar y pedir información personal en inglés sobre sus relaciones con los demás.</p>	<p>Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita. Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos. Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales. Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.</p>

# MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

5  
GRADO  
QUINTO

	META	FUNCIONES DE LA LENGUA	OBJETIVOS
<b>MÓDULO 2:</b> <b>Convivencia Y Paz</b> <b>CUIDO MI LENGUAJE</b> <b>(18-20 horas)</b>	Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.	Dar y pedir opiniones en inglés con base en situaciones de conflicto. Hacer comparaciones en inglés para describir el rol de hombre y mujer en la sociedad. Expresar emociones en inglés frente a diversas situaciones. Describir en inglés el rol de las personas en la sociedad.	Identificar frases y expresiones en inglés, relacionadas con estereotipos comunes en su comunidad. Producir oraciones simples en inglés, sobre el rol de los hombres y mujeres en su contexto local. Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre el rol del lenguaje en la generación de conflictos. Intercambiar opiniones positivas en inglés, sobre las personas que le rodean.
<b>MÓDULO 3:</b> <b>Medioambiente y</b> <b>sociedad</b> <b>TODOS SOMOS</b> <b>IGUALES</b> <b>(18-20 horas)</b>	Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).	Hacer comparaciones en inglés sobre las características de las personas. Describir en inglés lo que algunas personas suelen hacer. Dar y pedir información en inglés sobre lugares o personas de su contexto local. Expresar opiniones en inglés relacionadas con las costumbres de diversas comunidades.	Producir textos cortos orales y escritos en inglés, sobre las características de las personas en una comunidad, basados en un modelo establecido. Intercambiar información en inglés, acerca de las semejanzas y diferencias entre comunidades de su ciudad o municipio. Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos sencillos en inglés, sobre temas relacionados con el entorno social. Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre aspectos culturales y sociales de una comunidad.
<b>MÓDULO 4:</b> <b>Una aldea global</b> <b>ESTAMOS BIEN</b> <b>INFORMADOS</b> <b>(18-20 horas)</b>	Reconocer y mencionar en inglés, a través de lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria.	Hablar en inglés sobre hechos del pasado. Relatar en inglés anécdotas propias de su contexto. Expresar preferencias en inglés acerca de los medios de comunicación e información. Dar y pedir información en inglés sobre hechos actuales.	Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación. Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido. Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria. Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre situaciones del pasado y de su interés.

## MÓDULO 1

### SALUD Y VIDA:

Respeto mi cuerpo

### META:

Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.

### TIEMPO SUGERIDO:

18-20 horas por periodo académico

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

### SABER

1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene.
2. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where.
3. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta.
4. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos.
5. Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés.

### SABER HACER

1. Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos.
2. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.
3. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta.
4. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.

### SABER SER

1. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.
2. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.

### SABER APRENDER

**Habilidades siglo XXI**  
Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones.

**Estrategias de aprendizaje**  
Practica con sus compañeros sus monólogos.



## CONTENIDOS SUGERIDOS

### VOCABULARIO

#### Vocabulario para repasar:

- Módulo 2 de 3º: La hora (en punto)
- Repaso de números del 1-1000
- Módulo 1 de 3º: Partes del cuerpo

#### Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities

Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework  
Tidy the room, clean the room  
go to the park, play soccer, play video games

#### Relationships / Relationships

brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc.

#### La hora / Telling the time

half past / and a half / thirty  
7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty  
a quarter past  
8:15 - It's a quarter past eight  
a quarter to  
9:45 - It's a quarter to ten.

#### Expresiones de disculpa o rechazo / Expressions of apology or rejection

Do not / I don't like it  
Stop it! / I do not want to  
I'm sorry / Excuse-me  
I can not

#### Gramática para repasar

- Módulo 1 de 4º: adverbs of frequency (always, every day, sometimes)
- Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores
- Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her
- Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their

#### Gramática

Pronombres posesivos / Possessive pronouns  
mine, yours, ours, theirs, his, hers

#### Preguntas de información /

Information questions  
What do you do in the morning?  
(Wh-questions)Where / what / who

#### Inglés en la práctica

What time do you wake up?  
I always wake up At seven o'clock!  
We have to brush our teeth after every meal.  
We have to wash our hands before we eat.

#### Sociolingüístico/ Intercultural

Expresiones de rechazo o disculpa.

## RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 1

### PREPARACIÓN PARA LA TAREA

**Proyecto Sugerido: Body care campaign:** El propósito de este Proyecto es generar espacios de conciencia y reflexión en los niños y niñas acerca del cuidado y respeto por su cuerpo y el de los demás.

**Producto sugerido:** Campaña del cuidado del cuerpo a través de folletos.



Abc:  
Flashcards- Human body  
Song - I can run  
Poster - My daily routine

El propósito de esta fase es Permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos:

- 1 Reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y pídeles que hagan un dibujo y señalen las partes del cuerpo que conocen en inglés. En el tablero, escriba correctamente las partes del cuerpo en inglés.
- 2 Los niños y niñas pueden tocar y señalar las partes de su cuerpo: This is my body. / This is my nose. / These are my hands (esta actividad debe ser modelada inicialmente por usted). Después de practicar un poco la pronunciación. Invite a los niños y niñas a cantar la siguiente canción : This is me. En esta canción se refuerza el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

This is me: [www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal](http://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal)

- 3 En pequeños grupos elabore flashcards para revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y de los objetos de aseo personal ( Towel, soap, toothbrush, comb, brush, etc) en inglés.
- 4 Presente a los niños y niñas una sopa de letras con el vocabulario seleccionado en inglés.
- 5 Entregue pequeñas rutinas de limpieza en desorden para que en parejas los niños y niñas organicen y señalen en las imágenes el vocabulario aprendido.

E.g. First, I wake up, then I clean my face and have a bath.



### EVALUACIÓN

#### PARA EL APRENDIZAJE

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan.

Revisar las guías de vocabulario.

## DESARROLLO

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran las posibles tareas o etapas que pueden realizar los niños y niñas a lo largo del módulo para consolidar el producto final:

Diseñar una pequeña encuesta en inglés, con ayuda del profesor, que debe ser aplicada en clase, para establecer las rutinas desarrolladas por los niños y niñas diariamente. What is your daily routine? What time do you do \_\_\_\_\_?

Name	Activity	Time
•Wake up	Lola	At 6:00 am
•Have a bath	Juan	
•Have breakfast		
•Brush my teeth		
•Go to school		

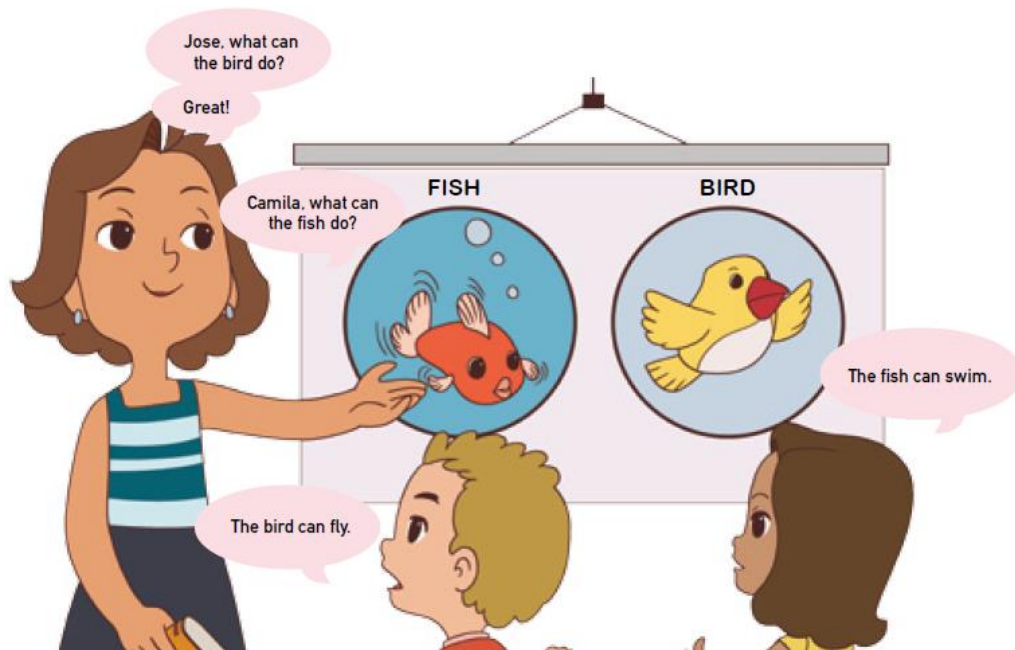
2 Presentar la información obtenida en inglés a través de una gráfica sencilla.

E.g. 5 children wake up at 6:00 a.m.  
2 children brush their teeth at ....

3 Elaborar una presentación oral en inglés con la información relacionada con la rutina diaria, usando ayudas visuales (recortes, imágenes, fotos reales): My name is... everyday, I wake up at... I wash my face... I like to play football...

• What do you do everyday? What do you like to do? (Rúbrica para presentación oral).

Los niños y niñas ven el siguiente video "It's me who protect myself": [www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY](http://www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY)  
Los niños y niñas ven el siguiente vi-



## DESARROLLO

- 4 deo "It's me who protect myself:
- Pre listening: Converse con los niños acerca del significado del título del video y pídale que planteen de que puede tratar.

explique a los niños y niñas que hay otro tipo de cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo y que están especificados en el video. Esta parte puede ser en español.

- While listening: Mientras los niños y niñas ven el video, pídale que escriban en un papel si la situación presentada en el video, les hace sentir HAPPY or SAD.

"It's me who protect myself.: [www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY](http://www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY)

- Post listening : Elaborar una lista con las expresiones en inglés que expresan rechazo ante las acciones de otras personas. Identifique las planteadas en el video: "I don't like kissing" "I don't like my neighbour touching me" "No, it's scary"

Pida a los niños y niñas que propongan en español situaciones en las cuales pueden utilizar estas expresiones, el profesor escribe su equivalente en inglés. For example: When someone is touching me

- DO NOT TOUCH ME
- I DON'T LIKE IT
- STOP IT!
- STOP DOING THAT
- I CAN NOT
- I DO NOT WANT TO

Diseñar en inglés utilizando lenguaje sencillo folletos descriptivos

- 6 con los cuidados que se deben tener para una buena higiene e igualmente, por su integridad.

E.g. We have to brush our teeth after every meal.

We have to wash our hands before we eat.



Inclusión: Reflexiona con los niños y niñas acerca de la importancia de respetar el espacio de los demás.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.

Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

### DEL APRENDIZAJE

Revisar versiones finales de: posters, cuestionarios, resultados de encuestas

Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

# MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

5  
GRADO  
QUINTO

## CONSOLIDACIÓN

---

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

1

Los folletos son fotocopiados por el profesor y son compartidos por los niños socializando con otros en comunidad (presentaciones orales en inglés) lo aprendido a lo largo del proyecto.

2

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué te gustó del tema del módulo?
- ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
- ¿Cómo los solucionaste?

- Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.



**Idea didáctica:** El uso de gráficos y tablas puede ayudar a los niños y niñas a organizar y comprender mejor la información. ¡úsalos frecuentemente!



**MATEMÁTICAS:** Presentación de una gráfica.



**BIOLOGÍA:** Pautas para una buena higiene corporal.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Autoevaluación

### DEL APRENDIZAJE

Rúbrica para evaluar el portafolio.  
(ver anexos)

## ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN



1 Hora

Si sólo tienes una hora de inglés a la semana, puedes disminuir la cantidad de tareas propuestas para cada etapa. Se recomienda hacer por lo menos una actividad siguiendo cada una de las tres etapas.



3 Horas

A continuación se proponen otras actividades que complementan el producto esperado:

- PREPARACIÓN:** Pedir a tus estudiantes que diseñen sus propias flashcards en inglés con el vocabulario del módulo.
- DESARROLLO:** Pedir a los estudiantes que elaboren pequeños videos en inglés con ayuda de sus padres para representar las prácticas de aseo personal.
- CONSOLIDACIÓN:** Presentación en inglés en pequeños grupos de los folletos diseñados.

## MÓDULO 2

### CONVIVENCIA Y PAZ:

Cuido mi lenguaje

### META:

Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.

### TIEMPO SUGERIDO:

18-20 horas por periodo académico

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

### SABER

1. Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto.
2. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.

### SABER HACER

1. Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc.
2. Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local.
3. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.
4. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos.
5. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.

### SABER SER

1. Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes.
2. Valora el rol de cada género en la sociedad.

### SABER APRENDER

**Habilidades siglo XXI**  
Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto.

**Estrategias de aprendizaje**  
Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.

## CONTENIDOS SUGERIDOS

### VOCABULARIO

#### Vocabulario para repasar:

- Módulo 2 de 4º: Descripciones de personas
- Módulo 1 de 5º: Expresiones de disculpa

#### Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites

Pretty = beautiful  
Fat = heavy / thin = slim  
Short / tall  
Kind / rude  
polite / impolite  
Intelligent = clever = smart  
Rich / poor  
Catholic  
Protestant  
Baptist  
Mormon

#### Expresiones de rechazo / Expressions of rejection

Stop it!  
Cut it out  
Not cool  
That was not funny  
That's bullying

#### Expresiones de disculpa / Expressions of apology

It was not my intention  
You are right, sorry  
Sorry if I offended you

#### Gramática para repasar

- Módulo 1 de 2º: Simple present e.g. She is a smart girl

#### Gramática

#### Plural forms

Man / Men  
Woman / women  
Child / children

#### Inglés en la práctica

Juan's eyes are brown.  
In my community men work as bricklayers.  
In my opinion, That was not funny.  
You are right, sorry.  
Hey Marcela, that's not funny.

#### Sociolingüístico/ Intercultural

Reconocimiento del error cometido





## RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 2

### PREPARACIÓN PARA LA TAREA

**Proyecto Sugerido: Language for peace:** El propósito de este Proyecto es llevar a los niños y niñas a hacer buen uso del lenguaje dentro y fuera del aula como elemento fundamental para una convivencia en paz.

**Producto sugerido:** Exposición de caricaturas en inglés.

El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos.

- 1 Asegúrese de que su clase está llena de imágenes, carteles, etc que muestran diferentes personas de la comunidad y comente con los niños y niñas acerca de la importancia de vivir en paz (White, black people, native people, mixed race people).
- 2 Los niños y niñas escuchan y cantan en inglés la canción *The more we get together!* Con esta canción se quiere reforzar la importancia de una buena convivencia para estar en armonía con los demás.

The more we get together! [www.youtube.com/watch?v=lldmkrJXQ-E](http://www.youtube.com/watch?v=lldmkrJXQ-E)

Detenga el video y pida a los estudiantes hacer una breve descripción en inglés de los niños y niñas del video. E.g. *There is a black boy. he is tall and thin.* (Vocabulario de reciclaje). Asegúrese de que los estudiantes notan diferentes ejemplos de inclusión del vídeo y en el contexto de la escuela.

- 3 Compruebe que los estudiantes escriban la canción en sus cuadernos y cante con ellos. Pida a los niños y niñas identificar el mensaje de la canción. Esta parte se puede hacer en español.

- 4 Pida a los estudiantes preparar una breve presentación en inglés sobre un miembro de su familia que debe incluir: nombre, apellidos, edad, trabajo, rutina diaria, gustos y preferencias.

Eg. *This is lucas' cousin, Luis. He is a good student. He is tall and a bit heavy. He is a good student and he wants to be a doctor. He wakes up everyday at 6:30, then he has breakfast and goes to school...he likes pizza and reggaeton.*

- 5 Después de revisar que el texto se encuentre bien escrito los niños y niñas deben practicar la presentación oral del miembro de la familia escogido.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan.

Revisar las guías de vocabulario.

## DESARROLLO

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran las posibles tareas o etapas que pueden realizar los niños y niñas a lo largo del módulo para consolidar el producto final:

- 1 En grupos, los estudiantes preparan la descripción de los elementos que constituyen su entorno.  
Word bank: river, forest, park, catholic, protestant, mormon, work, take care of children, Cook, etc.

Geography	Religion	Men's role	Women's role

- Pida a los niños y niñas que ubiquen las palabras en la columna correcta, asegúrese de completar el listado previamente.

- 2 Escribir un texto sencillo en inglés sobre el papel de hombres y mujeres en su comunidad basados en la información de la actividad anterior. (Rúbrica de texto escrito).  
E.g. In my community men work as bricklayers / street vendors/ farmers/ teachers/ doctors, salesmen etc. and women take care of children, work hard in the house , work as nannies, maids, etc. We all come from different types of families (religion, race, socioeconomic status, etc) but we are all valuable and deserve respect.



**Idea didáctica:** El trabajo en grupo es muy valioso, sobre todo en grupos numerosos. ¡Úsalo cada vez que puedas!  
En este caso, los estudiantes actúan de revisores y acompañantes del trabajo de sus compañeros.

- 3 "Facts about bullying": [www.stopbullying.gov/kids/facts/index.html](http://www.stopbullying.gov/kids/facts/index.html)

- Pre reading (Antes de la lectura)  
Escriba en el tablero la palabra Bullying y pida a los niños y niñas que mencionen situaciones en los que usamos el lenguaje para generar violencia, si puede escribirlas en inglés sino, hágalo en español. muestre a los niños y niñas la siguiente página o previamente prepare unas guías de trabajo con base en la información presentada para que los niños y niñas identifiquen las situaciones planteadas pero ahora en inglés:

- While reading (Durante la lectura):  
Lea con los niños y niñas la información haciendo énfasis en la información relevante.

- Post reading (Después de la lectura): Pida a los niños y niñas que llenen el siguiente cuadro identificando rápidamente la información solicitada:

Types of bullying	Bullied kids feel	Bullies think

- 4 Los estudiantes preparan algunas caricaturas para ilustrar situaciones de uso del lenguaje en las que se genera violencia innecesaria y como solucionarla.

- 5 Presente a los niños y niñas el siguiente listado y pídale que los clasifiquen en las columnas propuestas:

## DESARROLLO

Expressions when you are bullied

Expressions if you are the bully


"Not cool!"/"Cut it out."/"Stop it."/"sorry if I offended you"/"I like the way I look."/"It was not my intention."/"That was not funny."/"You are right, sorry."/"That's bullying."



**Inclusión:** Puedes aprovechar esta actividad para generar discusión sobre los roles que tradicionalmente se consideran para mujeres y hombres. ¿Ha cambiado esto con el tiempo? ¿Qué tipo de roles ven en sus casas? ¿Existen actividades que hombres o mujeres no puedan hacer por su género?



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

### DEL APRENDIZAJE

Revisar versiones finales de: posters, cuestionarios, resultados de encuestas  
Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.



## CONSOLIDACIÓN

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

1

Con ayuda del profesor los estudiantes trabajan en la versión final de sus caricaturas (cartoons) incluyendo las expresiones aprendidas en la task 5 y organizan una exposición de los mismos para socializarlos con los niños y niñas de otros grados.


2


Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

- a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
- b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
- c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

d. ¿Cómo los solucionaste?

- Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

 **ÉTICA:** El respeto.

 **LENGUAJE:** Expresiones para la buena comunicación

## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Autoevaluación

### DEL APRENDIZAJE

Rúbrica para evaluar el portafolio.  
(ver anexos)



## ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN



Si solo tienes una hora de clase a la semana, teniendo en cuenta la secuencia de la clase y sus tres etapas, puedes escoger las actividades que consideres más relevantes de cada una de ellas. Puedes dejar por fuera, por ejemplo, aquellas que te parezcan más elevadas para el nivel de los estudiantes. Recuerda, sin embargo, incluir al menos una en la que niños y niñas tengan que hacer uso comunicativo del inglés.



A continuación se proponen otras actividades que complementan el producto esperado:

- **PREPARACIÓN:** Invitar a los niños y niñas a ver el siguiente video "People in our community" para consolidar el vocabulario de las profesiones y algunas expresiones para vivir en comunidad: [www.youtube.com/watch?v=mw6RBvUmayA](http://www.youtube.com/watch?v=mw6RBvUmayA)
- **DESARROLLO:** Elaborar en compañía de los niños y niñas un pacto en inglés para el buen uso del lenguaje en clases y detener así el bullying verbal. Al final pueden decorarlo y colgarlo en la pared.
- **CONSOLIDACIÓN:** Diseño de una presentación en powerpoint con las expresiones aprendidas: "Not cool!"/"Cut it out."/"Stop it."/"sorry if I offended you"/"I like the way I look."/"It was not my intention."/"That was not funny."/"You are right, sorry."/"That's bullying" acompañadas de imágenes.

## MÓDULO 3

### MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD:

Todos somos iguales

### META:

Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).

### TIEMPO SUGERIDO:

18-20 horas por periodo académico

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

### SABER

1. Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.
2. Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés.
3. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.

### SABER HACER

1. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes.
2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.
3. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local.
4. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.

### SABER SER

1. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.

### SABER APRENDER

**Habilidades siglo XXI**  
Colabora activamente en los proyectos y tareas grupales y asume su rol en los mismos.

**Estrategias de aprendizaje**  
Elabora listados de vocabulario y expresiones de mayor uso en clases y el colegio.

## CONTENIDOS SUGERIDOS

### Vocabulario para repasar:

- Módulo 4 de 2º: Celebrations

### Sustantivos/ Nouns

Race  
Gender  
Religion  
Culture  
Socio economic class

### Adjetivos / Adjectives

big / small  
clean / dirty  
old / modern  
Quiet / Noisy  
Tourist  
Urban / Rural

### Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies

What are your hobbies?  
What do you do in your free time?  
I play soccer...  
I read a book...  
I watch tv...

### Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison

I am taller.  
She is the tallest.  
They are richer than us.

### Gramática para repasar

Módulo 2 de 5º: Comparativos

### Gramática

Comparativos y superlativo  
- Comparativos de una sílaba  
This country is bigger than  
The city is noisier than the country.  
- Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares  
It is the best/worst  
Medellín is the most modern city in Colombia.

### Inglés en la práctica

Medellin is bigger than Santa Marta.  
It is a modern city.  
The school is dirty.  
This is the country. It is beautiful.  
It is cleaner than the cities and quieter. I like it.

### Sociolingüístico/ Intercultural

Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.

## RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 3

### PREPARACIÓN PARA LA TAREA

**Proyecto Sugerido: We are all the same!** El propósito de este Proyecto es generar una conciencia de comunidad por parte de los niños y niñas hacia los procesos de inclusión.

**Producto sugerido:**

Opción 1: Exhibición de videos.

Opción 2: Elaboración de una historieta.



Abc.  
Poster 12 the park  
Worksheet 8 Sea animals

El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos.

- 1 Presente el siguiente video acerca de la inclusión:

"Do One Thing For Diversity and Inclusion - Different".  
[www.youtube.com/watch?v=M5JcGo3FCyk](http://www.youtube.com/watch?v=M5JcGo3FCyk)

Este video introduce las palabras más importantes referidas a la inclusión.

- 2 Guíe a los niños y niñas a tomar del video el vocabulario necesario para definir el término inclusión en español con la ayuda del profesor.

- 3 En el tablero, Elabore un listado en inglés de las diferencias que son capaces de observar en términos de: Race/ gender/ religion/ culture/ socio economic class, etc.

E.g. In Bogotá we can see different types of people, for example: Catholic, protestant, white, black...

- 4 La clase se divide en 5 grandes grupos, uno por cada uno de los conceptos señalados en el paso anterior. En estos nuevos grupos agrupar los items producto de la actividad anterior: E.g. In Cartagena, there are black and white people.

- 5 Presente a los niños y niñas la siguiente canción "Kid's peace song". Esta canción hace alusión a las maravillas de la diversidad y da ejemplos claros acerca de cómo somos diferentes. Este video permite la reflexión en torno al tema de la diversidad:

"Kid's peace song":  
[www.youtube.com/watch?v=xYzwruuXlJE](http://www.youtube.com/watch?v=xYzwruuXlJE)

- 6 Motive a los niños y niñas a aprender la canción en inglés y reflexionan en cuanto a la necesidad de aceptar a nuestros semejantes sin importar su raza, color, religión, etc. si es necesario en español.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan.

Revisar las guías de vocabulario.



## DESARROLLO

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran las posibles tareas o etapas que pueden realizar los niños y niñas lo largo del módulo para consolidar el producto final:

- 1 Presentación de las características de la ciudad y su contraste con el campo: Quiet / Loud ; Big / Small.
- Muestre a los niños y niñas fotos de otras poblaciones y motívelos a completar oraciones en inglés :

1) This is Barranquilla. It is big and loud.  
2) This is Baranoa. It is small and quiet.

- 2 Creación de pequeñas maquetas por equipos para ilustrar las diferencias entre la ciudad y el campo. Los niños y niñas hacen pequeñas presentaciones orales en inglés, utilizando el vocabulario presentado y en éste y otros grados:

a. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.

- 3 Presentación del video "The country mouse and the city mouse" el cual permite a los niños y niñas enfocarse en las diferencias entre amigos y como se vive bien en medio de la diversidad:

Pre: Escriba el título del video en el tablero y pida a los niños y niñas que relacionen vocabulario en inglés relacionado con los contextos de Country & City. Si es necesario ayúdeles con vocabulario relevante. E.g. Country: buildings, car, quiet, spark, noise, bread and cheese; City: big, noisy, pizza and ice cream, etc

While: Muestre a los niños y niñas el video "The country mouse and the city mouse":

[www.youtube.com/watch?v=3XTU-jB83zc](http://www.youtube.com/watch?v=3XTU-jB83zc)



ECO:  
Poster The town  
Worksheet Lessons 3 & 4 The town

- Mientras los niños y niñas ven el video pídale que estén atentos al vocabulario presentado en la etapa anterior. Puede diseñar una actividad de matching con vocabulario e imágenes que los niños unan con líneas.  
Post: Guiados por el profesor, los niños realizan descripciones de los personajes de la historia y establecen sus diferencias en inglés. Molly the mouse, is shy but Marco is outgoing.

- Pida a los niños y niñas que se describan a sí mismos utilizando el vocabulario propuesto:

- a. My name is...  
b. I am shy. / outgoing.  
c. I study at XXXXXXX School.  
d. I am 10 years old.  
e. I am in 5th grade.  
f. In my free time I ....

- 4 Presentación del video "For the birds" el cual se enfoca básicamente en la manera como nos dirigimos a las personas que son diferentes a nosotros y se constituye en una reflexión más acerca de la diversidad.

"For the birds": [www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEcKsc](http://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEcKsc)



Abc:  
Poster My town  
Songs: The wheels on the bus  
Old MacDonald had a farm

- En compañía del docente los niños y niñas reflexionan en torno al tema de la diversidad y la necesidad que tenemos de nosotros mismos. Esta parte puede ser en español. Guíe a los niños y niñas a través

## DESARROLLO

de preguntas para que describan las características de los personajes y del sitio del video observado:

- Is this a quiet or a loud place?
- Is it a modern place?
- What color is the big bird?

- 5 Los grupos iniciales, los de la task 2, preparan una corta exposición oral en inglés acerca de las características de las diferentes comunidades encontradas en su comunidad. E.g. In our community, there are some black people. They are from Palenque. They are very traditional people. (Rúbrica para evaluar la presentación oral).



**Inclusión:** Puedes usar esta tarea para motivar a los niños a conocer poblaciones de su región que no son tan conocidas.



**Idea didáctica:** Recuerde dar a los niños y niñas una tarea para hacer mientras escuchas un texto oral o ven un video. Esto les dará una razón para prestar atención.

- 6 **Opción 1:** Los niños y niñas preparan un video en inglés en el que muestran la manera como cada una de los miembros de la comunidad interactúa y coopera con otros por el bien de la convivencia sana en su entorno inmediato.

**Opción 2:** Los niños y niñas elaboran una historia contada en imágenes, con pequeñas frases descriptivas: This is my community. We live in the country. The country is big and quiet. We are kind people. I love my community.



**Inclusión:** Piense en otras opciones que se ajusten a tu contexto y los recursos con los que cuentan tus estudiantes.



## EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

## DEL APRENDIZAJE

Revisar versiones finales de: posters, cuestionarios, resultados de encuestas. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.




## CONSOLIDACIÓN

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

- 1 Realización de los videos o exhibición de las historietas diseñadas por los niños y niñas a la comunidad educativa.
- 2 Autoevaluación (para hacer en español):  
Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:
  - a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
  - b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
  - c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
  - d. ¿Cómo los solucionaste?
  - Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

- 3 Diseñar un póster en el que están representado los comportamientos o aspectos comunes encontrados en la comunidades analizadas.

 **ÉTICA:** El respeto.

 **CIENCIAS SOCIALES** Diversidad étnica y cultural.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Autoevaluación

### DEL APRENDIZAJE

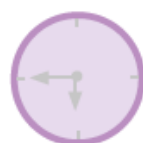
Rúbrica para evaluar el portafolio.  
(ver anexos)

## ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN



1 Hora

Si sólo tienes una hora de inglés a la semana, es importante que puedas evaluar cada actividad propuesta en las tres etapas de la clase y escoger aquellas que se adapten más a las características de tus estudiantes y sus necesidades. Se te sugiere, sin embargo, tener cuidado de incluir al menos dos actividades de cada etapa, asegurándose de que los niños y niñas puedan hacer uso de la lengua con un propósito real de comunicación.



3 Horas

Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

- **PREPARACIÓN:** Elaborar un álbum fotográfico con imágenes relacionadas con la vida en comunidad.
- **DESARROLLO:** Hacer una muestra de las características de los grupos que integran la comunidad
- **CONSOLIDACIÓN:** Diseño de un póster acerca de la inclusión. En el que se muestren imágenes y consignas como: We are family / We are a community of people / we are different but the same!

## MÓDULO 4

### UNA ALDEA GLOBAL:

Estamos bien informados

### META:

Reconocer y mencionar en inglés, a través de lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria.

### TIEMPO SUGERIDO:

18-20 horas por periodo académico

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

### SABER

1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto.
2. Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés.
3. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.
4. Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.

### SABER HACER

1. Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo.
2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales.
3. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación
4. Reconoce información relevante en un texto corto en inglés.
5. Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.

### SABER SER

1. Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.
2. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.

### SABER APRENDER

- Habilidades siglo XXI**  
Hace uso de diversos medios de comunicación y considera su efectividad.
- Estrategias de aprendizaje**  
Reorganiza en un cuadro la información recogida de diferentes medios de comunicación.



## CONTENIDOS SUGERIDOS

### VOCABULARIO

#### Vocabulario para repasar:

- Módulo 1 de 1º: Palabras que indican secuencia first, then, next, last
- Módulo 4 de 3º: Buenas prácticas sobre el uso de la tecnología y sus elementos.

#### Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary

Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles

#### Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating

One day...  
When I was younger...  
Then...  
Finally...

#### Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences

I prefer to...  
I prefer

#### Expresiones para hablar de acciones pasadas / Expressions to talk about the past

I used to play soccer but now I...  
My grandparents did not have computers to be informed...

#### Gramática

Pasado simple (verbos regulares)  
Used to  
Questions in the past:  
Did you...?  
Did he...?  
What did you do last Saturday?  
I walked around the park.

#### Inglés en la práctica

When I was younger I used to play soccer but now I play basketball.  
I love reality shows.  
My grandparents did not have computers, they used radios to access information.

#### Sociolingüístico/ Intercultural

Valoración de la información recibida por diferentes medios.

## RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 4

### PREPARACIÓN PARA LA TAREA

**Proyecto Sugerido: Past times!** El propósito de este Proyecto es la elaboración final de un libro con las anécdotas contadas y elaboradas por los niños y niñas en clase. **Producto sugerido:** Creación de un libro de anécdotas.

El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus conocimientos previos.

- 1 Pida a los niños y niñas que cuenten cual es su programa de televisión favorito y que den las razones. Pregunte si escuchan alguna emisora de radio o cual periódico leen en su casa. a medida que los niños y niñas den sus impresiones al respecto, explique que al conjunto de estos medios se les conoce en inglés como MASS MEDIA y señale los equivalentes ingleses: Television, Radio and Newspaper.

- 2 Invite a los niños y niñas a completar el siguiente cuadro en inglés para clasificar el tipo de información y / o contenidos presentados a través de los diferentes medios de comunicación:  
Word bank: Reality shows/ soap opera/ documentary/ local news / news programmes / music programmes / / articles

Mass media	Type of info/ Content
Television Radio Newspaper	

- 3 Organice la clase en grupos e invite-los a revisar la información recogida. Aproveche para introducir vocabulario relacionado con programas de television en inglés: Soap opera, reality shows, documentary, etc.



ECO:  
Unit 20 Lessons 3 & 4

- 4 Invite a los niños y niñas a realizar sopa de letras con el vocabulario seleccionado en inglés.
- 5 Organice la clase en pequeños grupos para que los niños y niñas hablen acerca de sus programas de televisión favoritos y explica por qué. ejemplo: My favorite Tv show is Desafío 2016. It is a reality show and it is very exciting.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan.  
Revisar las guías de vocabulario.

## DESARROLLO

Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran las posibles tareas o etapas que pueden realizar los niños y niñas a lo largo del módulo para consolidar el producto final:

- 1 Presentación de los videos "Types of mass media", "What is media?" o "Understanding media" los cuales permiten conocer en inglés los nombres de los diversos medios de comunicación y sus nombres.

- "Types of mass media": [www.youtube.com/watch?v=Xd3m1wBCcmQ](http://www.youtube.com/watch?v=Xd3m1wBCcmQ)
- "What is media?": [www.youtube.com/watch?v=M89\\_wjcwzfy](http://www.youtube.com/watch?v=M89_wjcwzfy)
- "Understanding media": [www.youtube.com/watch?v=ByBz\\_hTJwfk](http://www.youtube.com/watch?v=ByBz_hTJwfk)

- Tomar notas de la información más relevante:

Examples of Media are: \_\_\_\_\_

Newspapers can reach \_\_\_\_\_ of people.

- 2 Con la ayuda del profesor, se prepara una encuesta, que los estudiantes aplicaran en sus familias acerca del medio de comunicación preferido por su núcleo familiar. Los datos obtenidos deben ser presentados en un gráfica ante la clase.  
What is the most popular media your family uses?:

Radio	Television	Internet	Newspaper

- 3 Reúna a los niños y niñas e invítele a escuchar una pequeña historia en línea:

Pre: Escriba el título de la historia en el tablero: "The bird king". Pregunte a los niños y niñas por su pájaro favorito y pídale que expliquen qué características debe tener un pájaro para ser el rey de todos los pájaros del mundo.

While: proyecte el video "The bird king" el cual muestra la historia de una competencia realizada para llegar a ser el rey. Si no tiene acceso a internet puede imprimir en la misma página el texto escrito. "The bird king": <http://learn-englishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-bird-king>  
Post: Imprima la hoja de actividades propuesta para la historia, para que niños y niñas desarrollen en clase.

- 4 Invite a los niños y niñas a ver los siguientes videos "How was your Summer vacation" o "What did you you do?" los cuales se enfocan en forma divertida en las actividades realizadas por los niños y niñas en el pasado. A la vez se refuerza el pasado simple:

- "How was your Summer vacation": [www.youtube.com/watch?v=-KINUKRPOpQY](http://www.youtube.com/watch?v=-KINUKRPOpQY)
- "What did you you do?": [www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY](http://www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY)

## DESARROLLO

- 5 Presentación y elaboración de ejercicios gramaticales con los verbos requeridos más comunes. Puede utilizar los siguientes links para ver ejemplos de estos ejercicios:

**Past simple of the verb To Be:**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-verb-to-be.pdf>

**Past simple endings:**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf>

**Past simple endings:**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheet.pdf>

**Past simple of the verb To Be:**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-verb-to-be-worksheet.pdf>

- 6 Redacción de las anécdotas y revisión por parte del profesor (Rúbrica de texto escrito). Motive a los niños y niñas a contar, en pequeños grupos, pequeñas anécdotas y / o noticias relacionadas con hechos de la escuela o la comunidad.

E.g. Yesterday, we celebrated Columbus day. Students participated with some posters and models. or

When I was 6, I had a dog. Its name was Lucky. It bit me.

- Durante este proceso haz notar a los niños los pasos para la producción de un texto escrito.

Brainstorming (lluvia de ideas), para

seleccionar las mejores ideas y organizarlas.

First draft, el primer borrador del texto.

- 7 Peer editing, pedir en parejas o pequeños grupos que los niños y niñas revisen y den retroalimentación, acompañados y guiados por usted. Inicialmente puede pedir a los niños y niñas que revisen el uso de mayúsculas, la forma correcta de los verbos propuestos, etc.

Editing, para hacer los ajustes necesarios al texto y finalmente, Publishing (publicación), del texto final.

Los niños y niñas pueden decorar en clase sus anécdotas o traerlas decoradas de casa como si fueran un cuento.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.

Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

### DEL APRENDIZAJE

Revisar versiones finales de: posters, cuestionarios, resultados de encuestas.

Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.





## CONSOLIDACIÓN

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

- 1 Organice las anécdotas ya revisadas en un libro que será mostrado en comunidad. Invite a varios niños a leer su anécdota.
- 2 Autoevaluación (para hacer en español) Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:
  - a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
  - b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
  - c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
  - d. ¿Cómo los solucionaste?

• Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

 **LENGUAJE:** Medios de comunicación

 **MATEMÁTICAS:** Presentación de datos a través de gráficas.



## EVALUACIÓN

### PARA EL APRENDIZAJE

Autoevaluación

### DEL APRENDIZAJE

Rúbrica para evaluar el portafolio.  
(ver anexos)

## ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN



1 Hora

Si sólo tienes una hora de inglés a la semana, puedes escoger entre las actividades propuestas para cada etapa, aquellas que sientas que serán más significativas y que darán más oportunidades a los niños y niñas de mejorar sus habilidades en inglés, teniendo en cuenta la secuencia didáctica y sus necesidades y particularidades. Se sugiere incluir al menos dos actividades por etapa.



3 Horas

Además de las tareas propuestas arriba, puedes hacer las siguientes:

- **PREPARACIÓN:** Elaborar una encuesta en inglés para determinar los programas de televisión más populares en el salón de clases.
- **DESARROLLO:** Lectura de pequeñas historias. Si tienes problemas con la parte tecnológica, puedes acceder previamente a la página y descargar las actividades en pdf:  
Jack and the beanstalk: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/jack-and-the-beanstalk>  
Little red riding hood: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood>  
The princess and the dragon: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-princess-and-the-dragon>
- **CONSOLIDACIÓN:** Representación teatral de las anécdotas elaboradas por los niños y niñas.

## ANEXOS

### 1. Formato de planeación de clase

#### I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del (la) profesor(a): .....

Grado: ..... Número de estudiantes: .....

Edad promedio de los estudiantes: .....

Unidad / Tema: .....

Tiempo total de la lección: .....

**Meta:**

**Objetivo general:**

**Indicadores de desempeño:**

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER

**Contenidos sugeridos**

--	--	--

**Posibles dificultades**

**Soluciones anticipadas**

--	--

## ANEXOS

### II. SECUENCIA DE LA LECCIÓN

FASE / STAGE	Procesos / Procedure	Tiempo y tipo de interacción / time and interaction
Beginning - Inicial		
Middle - Desarrollo		
End - Final		

**Materiales que necesitaré**

## ANEXOS

### 2. Modelos de Planeación de Clase

#### Grado Quinto

##### I. IDENTIFICACIÓN

Nombre del (la) profesor(a): \_\_\_\_\_  
 Grado: QUINTO                      Número de estudiantes: \_\_\_\_\_  
 Edad promedio de los estudiantes: \_\_\_\_\_  
 Unidad / Tema: MÓDULO 2 - Cuido mi lenguaje  
 Tiempo total de la lección: 2 horas

##### Meta:

Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.

##### Objetivo general:

Intercambiar opiniones positivas sobre las personas que le rodean.

##### Indicadores de desempeño:

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
Identifica palabras y expresiones en inglés, que reflejen algún tipo de discriminación en su contexto.	Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés, sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. Compara en inglés, con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.	Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes.	Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.

##### Contenidos sugeridos

Expresiones de rechazo Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying	Expresiones de disculpa It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you	Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim	Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor	Sociolingüístico/ Intercultural Reconocimiento del error cometido
---	---	---	---	---

##### Posibles dificultades

##### Soluciones anticipadas

--

## ANEXOS

### II. SECUENCIA DE LA LECCIÓN

FASE / STAGE	Procesos / Procedure	Tiempo y tipo de interacción / time and interaction
Beginning – Inicial	<p>Inicia la clase con la canción "The more we get together", o con un juego cooperativo que los niños ya conozcan.</p>	10 mins
	<p>Presenta a los niños y niñas imágenes que muestren situaciones de conflicto (Bullying), así como de armonía entre compañeros. Pide que en pequeños grupos discutan en español lo que pasa en cada imagen. Luego, toma algunas ideas de los grupos que describan las situaciones.</p>	10 mins
	<p>Luego, enfoca la lección hacia el uso del lenguaje y su rol en la generación o prevención de conflictos. Pide a los niños que piensen en un adjetivo que no les gusta que usen con ellos (Bullying), y otro adjetivo positivo que describa su personalidad. (e.g. flaquito / amable; skinny/nice). Haz una lista de los adjetivos positivos y negativos que surjan. Si no conoces algunos de los adjetivos, toma un tiempo para buscarlo antes de escribirlo en el tablero.</p>	10 mins
	<p>Pide a los niños y niñas que hagan dos dibujos: uno que represente el tipo de relaciones que generan los adjetivos negativos y otro con una situación en donde se usan los adjetivos positivos. Al primero le pueden poner como título "Words can hurt" (las palabras pueden lastimar), y al segundo "Words to stop bullying" ( Palabras para detener el matoneo) Discute con los niños en español sobre la importancia del lenguaje para construir paz. Puedes por ejemplo llamar su atención hacia el uso de apodos (Bullying) para tratarse entre ellos y ellas.</p>	15 mins

## ANEXOS

FASE / STAGE	Procesos / Procedure	Tiempo y tipo de interacción / time and interaction
<p><b>Middle – Desarrollo</b></p>	<p>Con tu ayuda, los niños y niñas trabajan en parejas o pequeños grupos para dramatizar situaciones en donde el lenguaje produce conflicto o buenas relaciones. Este puede ser un modelo: St 1: Hey, little finger! St 2: Pedro, that's not my name. Please, show some respect! St 1: I'm sorry Juan. Sugerencia: En vez de que cada grupo salga al frente a presentar la conversación, los niños y niñas pueden trabajar en parejas al tiempo. Esto ayuda a controlar la disciplina y a tenerlos a todos ocupados.</p>	<p>30 mins</p>
<p><b>End - Final</b></p>	<p>Al finalizar esta tarea, da a los niños y niñas un tiempo para evaluar la clase.  Como tarea, los niños y niñas pueden diseñar afiches para promover el uso de un buen lenguaje.</p>	<p>10 mins</p>

### Materiales que necesitaré

- Canción: the more we get together.
- Imágenes
- Marcadores, colores
- Hojas de papel

## ANEXOS

### 3. EJEMPLOS DE QUIZZES

#### GRADO QUINTO

QUIZ MÓDULO 1: : Cuido mi lenguaje DURACIÓN: 30 minutos

##### 1. LISTENING

Instruction: Listen carefully and classify the expressions you hear into Words that create a positive environment and words that create a negative environment:

EXPRESSIONS	CREATE A POSITIVE ENVIRONMENT	CREATE A NEGATIVE ENVIRONMENT
1		
2		
3		
4		
5		

##### 2. VOCABULARY

Put the words in order to write the expressions:

It cut out !	Cool not !	It Stop !	Not was funny that

##### 3. SPEAKING

Put the following conversation in order. Practice with a partner.

Yeah, but everybody calls you like that!
It's ok. Don't worry!
Good. Hey Johnny, my name is _____.
Ok. I'm sorry if I offended you.
But, I don't like it. It is not funny, please Stop it!
Hi Dumby! How are you?

## ANEXOS

### 3. EJEMPLOS DE QUIZZES

#### GRADO QUINTO (Hoja del profesor)

QUIZ MÓDULO1: Cuido mi lenguaje

DURACIÓN: 30-60 minutos

En este quiz se evalúa la identificación de vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con hacer buen uso del lenguaje. Además, se valora si los niños y niñas pueden hacer y responder preguntas sobre el impacto del lenguaje que utilizan para generar espacios de buena convivencia y comprender textos orales cortos y sencillos sobre el tema del módulo.

#### 1. LISTENING

Lea las siguientes expresiones y pida los niños señalar con una X debajo de la columna correcta si la expresión escuchada genera ambiente positivo o negativo:

1. Thank you Carlos.
2. That's not funny Luis, please.
3. Can you help me?... please
4. Stop calling me that!
5. Don't worry! It's ok.

#### 2. VOCABULARY

It cut out !	Cool not !	It Stop !	Not was funny that
Cut it out	Not cool	Stop it!	That was not funny

#### 3. SPEAKING

En esta actividad, permite que los niños y niñas trabajen en pareja. Los niños deben inicialmente poner la conversación en orden y practicar para luego presentarla ante la clase. Puedes monitorear cada equipo mientras hacen y responden las preguntas.



## ANEXOS

### 4. RÚBRICAS MODELO

En esta sección se presenta a los y las docentes modelos de instrumentos de evaluación que pueden ser usados para valorar el aprendizaje de los estudiantes en tareas de producción oral y escrita en inglés, que no involucran pruebas objetivas como quizzes o exámenes. Los documentos sugeridos apuntan a ser utilizados para tareas como: presentaciones orales, conversaciones, textos multimodales, textos escritos y proyectos.

#### PRESENTACIÓN ORAL

Los descriptores aquí presentados son generales y pueden ser utilizados para cualquier tipo de tarea que involucre un monólogo o presentación oral. El o la docente podrá adaptar este instrumento al tema específico, y/o a las necesidades o características de su contexto de enseñanza.

DESCRIPTOR DE EVALUACIÓN	Necesita Mejorar*	Satisfactorio	Bueno	Sobresaliente
El contenido de la presentación cumple con lo especificado en la tarea.				
La presentación tiene una secuencia apropiada: introducción, desarrollo conclusión.				
El o la estudiante muestra conocimiento apropiado del tema.				
El o la estudiante hace uso apropiado de las estructuras gramaticales estudiadas aplicables a esta tarea.				
El o la estudiante hace uso apropiado del vocabulario estudiado, relacionado con la tarea.				
El o la estudiante tiene una pronunciación inteligible.				
El o la estudiante muestra manejo apropiado de elementos no verbales como postura, tono de voz, etc.				
Otros aspectos a evaluar**				

\* La escala de evaluación puede ser adaptada al Sistema de Evaluación de cada Institución Educativa.

Por ejemplo: Sobresaliente = Superior; bueno = alto; Satisfactorio = básico; necesita mejorar = bajo.

El o la docente puede también usar números (1-5; 1-10) dependiendo del SIE de su IE.





\*\* Espacio para que el profesor agregue descriptores que considere pertinentes dependiendo del contexto. Es posible que el o la docente pueda también decidir ignorar algunos de los descriptores propuestos o cambiarlos según la tarea y las características de los estudiantes.

## ANEXOS

### 4. RÚBRICAS MODELO

#### CONVERSACIÓN / INTERACCIÓN

Los descriptores aquí presentados son generales y pueden ser utilizados para cualquier tipo de tarea que involucre una interacción o intercambio oral en inglés. El o la docente podrá adaptar este instrumento al tema específico, y/o a las necesidades o características de su contexto de enseñanza.

DESCRIPTOR DE EVALUACIÓN	Necesita Mejorar*	Satisfactorio	Bueno	Sobresaliente
				
El contenido de la interacción cumple con lo especificado en la tarea.				
El o la estudiante muestra comprensión de los roles asignados en la interacción.				
El o la estudiante muestra actitud de escucha hacia su compañero durante la tarea.				
El o la estudiante comprende la dinámica de toma de turnos en la interacción.				
El o la estudiante hace uso apropiado de las estructuras gramaticales estudiadas aplicables a esta tarea.				
El o la estudiante hace uso apropiado del vocabulario estudiado, relacionado con la tarea.				
El o la estudiante tiene una pronunciación inteligible.				
Otros aspectos a evaluar**				

\* La escala de evaluación puede ser adaptada al Sistema de Evaluación de cada Institución Educativa.

Por ejemplo:

Sobresaliente = Superior; bueno = alto; Satisfactorio = básico; necesita mejorar = bajo.

El o la docente puede también usar números (1-5; 1-10) dependiendo del SIE de su IE.





\*\* Espacio para que el profesor agregue descriptores que considere pertinentes dependiendo del contexto. Es posible que el o la docente pueda también decidir ignorar algunos de los descriptores propuestos o cambiarlos según la tarea y las características de los estudiantes.

## ANEXOS

### 4. RÚBRICAS MODELO

#### TEXTOS MULTIMODALES (TEXTO E IMAGEN) AFICHES, FOLLETOS, VOLANTES, ETC.

Los descriptores aquí presentados son generales y pueden ser utilizados para cualquier tipo de tarea que involucre la producción de textos escritos que combinan texto e imágenes. El o la docente podrá adaptar este instrumento al tema específico, y/o a las necesidades o características de su contexto de enseñanza.

DESCRIPTOR DE EVALUACIÓN	Necesita Mejorar*	Satisfactorio	Bueno	Sobresaliente
				
El contenido del texto cumple con lo especificado en la tarea.				
El texto presenta un diseño apropiado para la tarea.				
Las imágenes escogidas representan apropiadamente el texto escrito y apoyan la comprensión del mismo.				
El texto escrito muestra un uso apropiado de las estructuras gramaticales estudiadas aplicables a la tarea.				
El texto escrito muestra un uso apropiado del vocabulario estudiado, relacionado con la tarea.				
El texto escrito muestra una ortografía adecuada.				
Otros aspectos a evaluar**				

\* La escala de evaluación puede ser adaptada al Sistema de Evaluación de cada Institución Educativa.

Por ejemplo:

Sobresaliente = Superior; bueno = alto; Satisfactorio = básico; necesita mejorar = bajo.

El o la docente puede también usar números (1-5; 1-10) dependiendo del SIE de su IE.

\*\* Espacio para que el profesor agregue descriptores que considere pertinentes dependiendo del contexto. Es posible que el o la docente pueda también decidir ignorar algunos de los descriptores propuestos o cambiarlos según la tarea y las características de los estudiantes.

## ANEXOS



### 4. RÚBRICAS MODELO

#### TEXTOS ESCRITOS (PARA CUARTO Y QUINTO)

Los descriptores aquí presentados son generales y pueden ser utilizados para cualquier tipo de tarea que involucre la producción de textos escritos que en estos niveles son mayormente de dos tipos:

- **Descriptivos:** Que describen de manera sencilla la apariencia, y las características físicas o cualidades de una persona, animal, objeto, paisaje o escena, o sentimiento.
- **Narrativos:** Que describen de manera sencilla eventos o anécdotas usualmente del pasado.

El o la docente podrá adaptar este instrumento al tema específico, y/o a las necesidades o características de su contexto de enseñanza.

DESCRIPTOR DE EVALUACIÓN	Necesita Mejorar*	Satisfactorio	Bueno	Sobresaliente
				
El contenido del texto cumple con lo especificado en la tarea.				
El texto muestra coherencia y complitud según la tarea determinada.				
Las ideas expresadas, aun cuando cortas y sencillas, son claras y acordes con el contenido del texto.				
El texto muestra un uso apropiado de las estructuras gramaticales estudiadas aplicables a la tarea (para textos descriptivos se espera usualmente el presente simple y continuo; para textos narrativos se puede incluir el pasado simple).				
El texto muestra un uso apropiado del vocabulario estudiado, relacionado con la tarea.				
El texto escrito muestra una ortografía adecuada.				
Otros aspectos a evaluar**				

La escala de evaluación puede ser adaptada al Sistema de Evaluación de cada Institución Educativa.

Por ejemplo:

Sobresaliente = Superior; bueno = alto; Satisfactorio = básico; necesita mejorar = bajo.

El o la docente puede también usar números (1-5; 1-10) dependiendo del SIE de su IE.





\*\* Espacio para que el profesor agregue descriptores que considere pertinentes dependiendo del contexto. Es posible que el o la docente pueda también decidir ignorar algunos de los descriptores propuestos o cambiarlos según la tarea y las características de los estudiantes.

## ANEXOS

### 4. RÚBRICAS MODELO

#### PROYECTOS

Los descriptores aquí presentados son generales y pueden ser utilizados para la evaluación del proceso y el producto de los proyectos sugeridos para los grados cuarto y quinto. Estos proyectos se trabajan en grupos, por lo tanto, la evaluación se sugiere también de forma grupal. El o la docente podrá adaptar este instrumento al tema específico, y/o a las necesidades o características de su contexto de enseñanza.

DESCRIPTOR DE EVALUACIÓN	Necesita Mejorar* 	Satisfactorio 	Bueno 	Sobresaliente 
<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO</b>				
Los estudiantes se involucran con cada uno de los pasos del proyecto y muestran motivación para su realización.				
Los estudiantes realizan las actividades propuestas por el o la docente.				
Los estudiantes muestran dominio de las habilidades de lengua que se proponen para el proyecto.				
Los estudiantes proponen ideas para contribuir a la realización del proyecto.				
Los estudiantes muestran una actitud de reflexión y autoevaluación durante el desarrollo de las etapas del proyecto.				
<b>EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>				
El contenido del producto está acorde con el proyecto propuesto.				
La presentación o socialización del producto es coherente con el proyecto propuesto.				
El diseño del producto es claro y los recursos audiovisuales escogidos apoyan a los estudiantes en la presentación del mismo y la comprensión de la audiencia.				

## ANEXOS

### 4. RÚBRICAS MODELO

EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
Los estudiantes hacen uso apropiado de las estructuras gramaticales estudiadas al presentar su producto.				
Los estudiantes hacen uso apropiado del vocabulario estudiado al presentar su producto.				
Los estudiantes hacen uso apropiado del vocabulario estudiado al presentar su producto.				
Se involucra a la comunidad educativa en la presentación del producto.				
Otros aspectos a evaluar**				

\* La escala de evaluación puede ser adaptada al Sistema de Evaluación de cada Institución Educativa.

Por ejemplo:

Sobresaliente = Superior; bueno = alto; Satisfactorio = básico; necesita mejorar = bajo.

El o la docente puede también usar números (1-5; 1-10) dependiendo del SIE de su IE.

\*\* Espacio para que el profesor agregue descriptores que considere pertinentes dependiendo del contexto. Es posible que el o la docente pueda también decidir ignorar algunos de los descriptores propuestos o cambiarlos según la tarea y las características de los estudiantes.

## ANEXOS

### 5. Materiales y recursos sugeridos

En esta sección se presenta una serie de recursos a los que podría el docente acceder a manera de soporte o apoyo bibliográfico con el propósito de enriquecer su práctica pedagógica y fortalecer sus competencias para la enseñanza del inglés a niños. El listado aparece en pequeñas secciones para facilitar su búsqueda y en el siguiente orden: Materiales diseñados por el MEN, recursos para el desarrollo de la lectura, escritura, escucha y habla; recursos para gramática y vocabulario; recursos para metodología de la enseñanza del idioma; recursos para la planeación de clases; juegos y recursos virtuales en general.

A continuación, se presentan los materiales sugeridos con su respectiva descripción.

#### MATERIALES DISEÑADOS POR EL MEN

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Ministerio de Educación Nacional 2013	My Abc English kit	El material es un conjunto de recursos complementarios como apoyo al proceso de enseñanza del inglés en los grados cuarto y quinto de la sección primaria. En ese sentido, los recursos se enfocan en ayudar a los profesores a comprender mejor la complejidad de aprender un idioma extranjero y cómo facilitar su proceso de enseñanza a los niños y niñas. El morral incluye una guía metodológica, flashcards, canciones, juegos interactivos, historias, hojas de trabajo, afiches, 16 banners, 1 CD ROM, 1 CD de audio.
Ministerio de Educación Nacional 2012	Aprendamos inglés con las aventuras de Bunny Bonita	El programa Bunny Bonita ofrece a los profesores de primero a quinto grado, herramientas prácticas y efectivas para la enseñanza del inglés a niños de acuerdo con sus contextos particulares. El material está orientado al desarrollo del vocabulario y las funciones comunicativas que son de uso inmediato por el estudiante y profesor en el salón de clase. El programa consta de una guía del docente, material fotocopiable, un DVD con los 15 video clips, 15 posters y 68 flashcards temáticos.
Ministerio de Educación Nacional 2011	ECO - English For Colombia	El programa consta de 90 lecciones de inglés, 11 afiches temáticos, el libro del estudiante, la guía del maestro y el libro de trabajo. El enfoque está orientado al desarrollo de competencias comunicativas en el nivel A1 de los estándares de acuerdo con el Marco Común Europeo (MCE), estrategias de aprendizaje y de adquisición de vocabulario que permitan a niños y niñas de primero a tercer grado, alcanzar cierto grado de autonomía en su proceso de aprendizaje.

## ANEXOS

### MATERIALES DISEÑADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Barnes, A., Hines, J., & Weldon, J. (1999)	Have fun with vocabulary: Quizzes for English class	Cubre 15 temas cotidianos de gran utilidad, tales como alimentos y bebidas, compras, transporte, los medios de comunicación, empleo y salud.
Hadfield, J., & Hadfield, C. (2000)	Simple reading activities	Este libro contiene 30 actividades a nivel primario. Todas las actividades son sencillas y adaptables y especialmente adecuadas a las aulas donde hay pocos recursos.
Serravallo, J. (2015).	The reading strategies book: Your everything guide to developing skilled readers	El libro recoge 300 estrategias para compartir con los lectores. Cada estrategia se enfoca en los diferentes niveles de lectura.
Richards, J. (2003)	Basic tactics for listening	El libro desarrolla habilidades de escucha básicas a través de 24 unidades temáticas de fácil uso y adaptables a la propuesta del presente currículo.

### MATERIALES DISEÑADOS PARA GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Watcyn-Jones (2001)	Vocabulary 1 & 2 : games and activities New edition	Cubre 60 temas cotidianos de gran utilidad, tales como las partes de la casa, alimentos y bebidas, compras, prendas de vestir, profesiones, transporte, los medios de comunicación, empleo y salud. El material está presentado por secciones de acuerdo a los niveles Principiante, intermedio y avanzado.
Hadfill, J. (2001)	Elementary Grammar games	El libro presenta una variada colección de actividades y juegos. Son en total 40 temas abordados de manera práctica para garantizar el aprendizaje de las estructuras gramaticales propuestas.



## ANEXOS

### MATERIALES DISEÑADOS PARA GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Mckey, P. & Guse, J. (2007)	Five minutes activities for Young learners	El libro presenta una serie de actividades reunidas en torno a seis grandes temáticas que facilitan la comprensión y la interacción de los niños a través de la lengua extranjera.
Robinson, A. (2006)	Fun for starters	Cubre 45 temas cotidianos de gran utilidad, tales como las partes de la casa, la escuela, juegos, actividades de uso frecuente, alimentos. El material está presentado por lecciones.
Robinson, A. (2006)	Fun for movers	Cubre 45 temas cotidianos de gran utilidad, tales como las partes de la casa, la escuela, juegos, actividades de uso frecuente, alimentos. El material está presentado por lecciones.

### MATERIALES DISEÑADOS PARA LA METODOLOGÍA Y LA PLANEACIÓN CLASES

Estos recursos constituyen un apoyo con el propósito de orientar al docente para lograr que los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua extranjera se desarrollen de manera más efectiva.

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Scott, W. & Ytreberg, L.	Teaching English to children	El libro aborda desde la experiencia de sus autoras consejos prácticos acerca de las técnicas y enfoques para el aula de clases. El libro propone ideas para el desarrollo de las habilidades comunicativas e ilustra cómo pueden ser adaptadas e integradas en torno a un contenido temático.
Dubin, F. & Olshta, E. (1986)	Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning	Se discuten ejemplos de diferentes tipos de materiales, y el proceso de creación de los mismos. Termina con un estudio de los aspectos prácticos involucrados en la organización e implementación de proyectos. Destinado a los profesores (y los profesores en formación) que puedan estar involucrados en la planificación y diseño de materiales en curso.
Cant, A., & Superfine, W. (1997)	Developing Resources for Primary	Una serie muy práctica de guías metodológicas, escrita por profesores para profesores. Contiene sugerencias prácticas y reales para el aula, hojas de actividades fotocopiables, tareas de desarrollo para el profesor y breves explicaciones.

## ANEXOS

AUTORES	TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Nunan, D. (1988)	Syllabus Design	Muestra de una manera práctica, los principios involucrados y el diseño de un programa eficaz. Examina conceptos importantes como el análisis de las necesidades, el establecimiento de objetivos, y la especificación de los contenidos, y sirve como una excelente introducción para los profesores que quieren obtener una mejor comprensión del diseño del plan de estudios con el fin de evaluar, modificar y adaptar los planes de estudio con los que trabajan.
Johnson, R. (1989)	The Second Language Curriculum	Las etapas que el libro trata son: la planificación del currículo, la especificación de los fines y los medios, el diseño del programa, y la aplicación en el aula. La evaluación es también de importancia fundamental en cada etapa

### JUEGOS PROPUESTOS

JUEGO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Simón Says	Juego para jugar en el que uno de los participantes es "Simón" y a partir de ahí va a dirigir el juego. Si Simón dice "Simón dice brinca, el resto de niños deben saltar o son eliminados. Si Simón dice Salta, nadie debe saltar o serán igualmente eliminados.", los jugadores deben saltar o quedan eliminados. El propósito del juego para Simón, es lograr eliminar a sus compañeros. El último eliminado será el nuevo Simón. A través de este juego se pueden revisar vocabularios relacionados con el cuerpo, las acciones, objetos del salón de clase, entre otros. <a href="http://www.wikihow.com/Play-Simon-Says">http://www.wikihow.com/Play-Simon-Says</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SYbKy1MbBQg">www.youtube.com/watch?v=SYbKy1MbBQg</a>
Bingo	El Bingo o Lotería es un juego de azar que consiste en acertar los números de un cartón previamente comprado con los extraídos de una tómbola o un dispositivo que garantice que sean extraídos al azar. Este juego permite la participación de múltiples jugadores en una misma partida. Se utiliza para practicar y reforzar vocabulario ya que los números pueden ser reemplazados por imágenes de conceptos dados en clase. <a href="http://www.dltk-cards.com/bingo/instructions.htm">http://www.dltk-cards.com/bingo/instructions.htm</a> <a href="http://www.howcast.com/videos/316262-how-to-play-bingo/">http://www.howcast.com/videos/316262-how-to-play-bingo/</a>

## ANEXOS

### JUEGOS PROPUESTOS

JUEGO	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
Mímica	Juego de adivinanza de palabras en el que los estudiantes tratarán de usar las pistas que los otros les darán describiendo con mímica, bailando, cantando, gritando o actuando.
Hangman	Juego de vocabulario en el que los estudiantes tendrán que adivinar una palabra secreta perteneciente a cualquier categoría asignada por el docente. La forma de adivinar es tratando de completar la palabra misteriosa dando una letra en cada turno. Si la letra no está contenida en la palabra, el profesor dibujará una parte del hombre ahorcado. El estudiante deberá acertar antes que el docente dibuje al hombre completo incluyendo la soga de la horca.
Scrabble	Los jugadores eligen al azar 7 de un conjunto de 12 dados (que tienen los valores de Scrabble estándar, así como un espacio en blanco), lanzan los dados y colocan una palabra en el tablero de 9x9 especial dentro de 60 segundos límite de tiempo. El primer jugador en anotar 200 puntos o más gana.
Taboo	El juego consiste en que un miembro de un equipo debe conseguir que su compañero acierte una palabra antes de que se agote el tiempo marcado. Para ello, el miembro del equipo le irá dando pistas. Pero está prohibido decir las llamadas palabras tabú. Las palabras tabú son palabras relacionadas con la palabra que el compañero debe adivinar.

### RECURSOS VIRTUALES

ENLACE	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
<a href="http://www.discoveryeducation.com//teachers/">http://www.discoveryeducation.com//teachers/</a>	Esta página ofrece una gran variedad de recursos que complementan las actividades desarrolladas en clase.
<a href="http://www.classtools.net/">http://www.classtools.net/</a>	Sitio web que ofrece una amplia gama de actividades y juegos en línea que pueden ser usado durante la clase o parte de las actividades fuera del aula.

## ANEXOS

ENLACE	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
<a href="http://www.theteacherscorner.net/">www.theteacherscorner.net/</a>	En este sitio web, el docente encontrará proyectos colaborativos, secuencias didácticas y muchos recursos para fortalecer los procesos propuestos en la presente propuesta curricular.
<a href="http://kids.niehs.nih.gov/">http://kids.niehs.nih.gov/</a>	Sitio web muy útil para adquirir letras de canciones en inglés. Las canciones facilitan el aprendizaje nuevo vocabulario, frases, y buena pronunciación.
<a href="http://www.preschoolrainbow.org/">http://www.preschoolrainbow.org/</a>	Sitio web con canciones y rimas agrupadas por temas que son muy familiares para los niños: animales, contar y números, uno mismo y la familia, ocasiones especiales, etc. Facilita igualmente trabajar con las tradiciones y festivales a nivel mundial.
<a href="http://learnenglishkids.british-council.org">http://learnenglishkids.british-council.org</a>	Una completa guía de actividades y recursos acerca de diferentes temáticas que pueden ser desarrolladas durante las clases.
<a href="http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%BCes">http://www.colorincolorado.org/es/para-educadores-ense%C3%B1anza-estudiantes-biling%C3%BCes</a>	Una completa guía con tips, estrategias y actividades para desarrollar en la clase de inglés para niños.
<a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/property-value-39245.html">http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/property-value-39245.html</a>	Esta página del Ministerio de Educación – Colombia Aprende inglés para todos contiene una variedad de recursos especializados para los diferentes niveles de aprendizaje y tipo de usuario
<a href="http://www.esl-lab.com/">http://www.esl-lab.com/</a>	Esta página es de actividades de escucha. Hay ejercicios para todos los niveles e incluye ejercicios de comprensión.
<a href="http://www.ello.org/">http://www.ello.org/</a>	Esta página enfoca la habilidad de escucha. Trae conversaciones de diferentes niveles de lengua con ejercicios de vocabulario y comprensión. También hay actividades con canciones.
<a href="http://busyteacher.org/">http://busyteacher.org/</a>	Esta página está diseñada para profesores ya que ofrece hojas de ejercicios fotocopiables en las diferentes habilidades y temas. Para poder tener acceso el profesor se debe hacer miembro lo cual es gratis. También incluye ideas para los profesores y artículos para su continuo desarrollo profesional. Las actividades no están diseñadas para niños pero es una excelente página para tomar ideas.

## ANEXOS

ENLACE	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
<a href="http://www.uptoten.com/kids/kidsgames-home.html">http://www.uptoten.com/kids/kidsgames-home.html</a>	La página ofrece una gran variedad de actividades y juegos para el desarrollo de las habilidades comunicativas de una manera interactiva y divertida.
<a href="http://www.ziggityzoom.com/games">http://www.ziggityzoom.com/games</a>	La página ofrece a los educadores una amplia gama de juegos interactivos educativos como por ejemplo; laberintos, sopas de letras, entre otros. Dentro de los contenidos se encuentra el alfabeto, los números, colores y formas para niños de transición.
<a href="http://www.jumpstart.com/parents/worksheets/grade-based-worksheets/preschool-worksheets">http://www.jumpstart.com/parents/worksheets/grade-based-worksheets/preschool-worksheets</a>	Página dedicada a la recopilación de material fotocopiable para niños de gran calidad y contenido educativo.
<a href="http://www.clicatic.org/recursos/educacion-primaria/primaria_ingles">http://www.clicatic.org/recursos/educacion-primaria/primaria_ingles</a>	La página ofrece una gran variedad de aplicaciones dirigidas a niños de primaria para el aprendizaje del idioma inglés.
<a href="https://sites.google.com/site/fantasticprimary/">sites.google.com/site/fantasticprimary/</a>	Espacio virtual colaborativo con actividades y recursos para que los niños puedan ampliar su trabajo en el aula y continuar su proceso educativo en casa. Los recursos abordan los temas de primaria dependiendo del nivel requerido y los temas propuestos.
<a href="http://hipertextual.com/archivo/2013/09/plataformas-de-aprendizaje-para-ninos/">hipertextual.com/archivo/2013/09/plataformas-de-aprendizaje-para-ninos/</a>	Recopilación de algunas plataformas de aprendizaje para niños, que no se concentran en la enseñanza más tradicional o las asignaturas más comunes, sino que van un paso más allá para, por ejemplo, enseñar cómo programar a chicos de cuarto grado o cómo hacer un blog decente.
<a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories?utm_source=facebook&amp;utm_medium=social&amp;utm_campaign=+bc-teaching-english">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories?utm_source=facebook&amp;utm_medium=social&amp;utm_campaign=+bc-teaching-english</a>	Selección de pequeñas historias que pueden ser escuchadas o leídas en línea. Cada historia va acompañada de material que puede ser impreso para la clase.

## ANEXOS

### MATERIAL Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO PROFESORAL

Los siguientes recursos permitirán a los docentes fortalecer sus competencias en cuanto al uso de la lengua extranjera.

ENLACE	DESCRIPCIÓN DE UTILIDAD
<a href="http://www.open2study.com/courses">www.open2study.com/courses</a> <a href="http://www.openculture.com/freeonlinecourses">http://www.openculture.com/freeonlinecourses</a> <a href="http://www.coursera.org/">www.coursera.org/</a> <a href="http://online.stanford.edu/courses">http://online.stanford.edu/courses</a>	Los enlaces conducen a cursos en línea completamente gratis.
<a href="http://www.esl-lab.com/">http://www.esl-lab.com/</a> <a href="http://es.lyricstraining.com/">http://es.lyricstraining.com/</a> <a href="http://www.eslgold.com/listening/levels/low_begin.html">http://www.eslgold.com/listening/levels/low_begin.html</a> <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice</a>	Estas páginas les permitirán practicar sus habilidades de escucha en inglés
<a href="http://www.agendaweb.org/reading/easy-reading.html">http://www.agendaweb.org/reading/easy-reading.html</a> <a href="http://www.grammarbank.com/reading-comprehension-test.html">http://www.grammarbank.com/reading-comprehension-test.html</a> <a href="http://www.esl-lounge.com/level1a-reading.php">http://www.esl-lounge.com/level1a-reading.php</a>	Estas páginas les permitirán practicar sus habilidades de lectura en inglés
<a href="http://www.merriam-webster.com/">http://www.merriam-webster.com/</a> <a href="http://www.wordreference.com/">http://www.wordreference.com/</a>	Estos enlaces les permitirán revisar la pronunciación de las palabras en inglés, así como su significado
<a href="http://www.eslgold.com/grammar/low_beginning.html">http://www.eslgold.com/grammar/low_beginning.html</a> <a href="http://www.eslgold.com/grammar/high_beginning.html">http://www.eslgold.com/grammar/high_beginning.html</a> <a href="http://www.grammarbank.com/beginners-esl-lessons.html">http://www.grammarbank.com/beginners-esl-lessons.html</a> <a href="http://www.talkenglish.com/grammar/grammar.aspx">http://www.talkenglish.com/grammar/grammar.aspx</a> <a href="http://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm">http://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm</a> <a href="http://a4esl.org/a/g.html">http://a4esl.org/a/g.html</a> <a href="http://www.teachingenglish.org.uk/article/vocabulary-activities">www.teachingenglish.org.uk/article/vocabulary-activities</a> <a href="http://www.manythings.org/e/easy.html">http://www.manythings.org/e/easy.html</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org/images/vocabulary-games-and-activities.pdf">http://www.cambridgeenglish.org/images/vocabulary-games-and-activities.pdf</a> <a href="http://www.esltower.com/vocabularyteachers.html">http://www.esltower.com/vocabularyteachers.html</a> <a href="http://a4esl.org/a/v.html">http://a4esl.org/a/v.html</a> <a href="http://www.eslgold.com/vocabulary/low_beginning.html">http://www.eslgold.com/vocabulary/low_beginning.html</a>	En estos enlaces podrán realizar ejercicios de gramática y vocabulario