

MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS SUGERIDAS PARA TRANSICIÓN Y PRIMARIA

MÓDULO TRANSVERSAL/ GRADO	SALUD Y VIDA	CONVIVENCIA Y PAZ	MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD	UNA ALDEA GLOBAL
TRANSICIÓN	Juego y aprendo sobre mi cuerpo	Comparto mis emociones	¡Puedo cuidar mi mundo!	Me reconozco como miembro de una comunidad
PRIMERO	Cuido mi cuerpo	Valoro nuestras diferencias	Cuido mi escuela	Colaboro en mi casa
SEGUNDO	Tengo hábitos sanos	Conozco mis derechos	Valoro nuestra biodiversidad	Reconozco otras culturas
TERCERO	Cuido mi salud y la de mi familia	Cumplo mis deberes	Cuido mi ciudad	Uso apropiadamente la tecnología
CUARTO	Cuido mi alimentación	Me gusta dialogar	Cuidemos nuestro mundo	Vivo en una aldea global
QUINTO	Respeto mi cuerpo	Cuido mi lenguaje	Todos somos iguales	Estamos bien informados

RUTAS METODOLÓGICAS



CLIL

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Gráfica 1. Progresión de la metodología en el Currículo Sugerido de Inglés de transición y primaria.

RUTAS EVALUATIVAS

FASE	DESCRIPCIÓN	MOMENTO SUGERIDO DEL MÓDULO
1. DIAGNÓSTICA	El o la docente explora los intereses y motivaciones de niños y niñas a través de la observación y el diálogo.	Al iniciar cada módulo (aunque se sigue alimentando a través del desarrollo de las tareas)
2. REFLEXIVA	A partir del diagnóstico, el o la docente establece las estrategias de ludoevaluación que pondrá en práctica y su propósito.	Durante la primera etapa del módulo (preparación)
3. DE DISEÑO	El o la docente organiza las actividades de autoevaluación, las cuales pueden ser negociadas con los niños y niñas, teniendo en cuenta el trabajo en grupo, la lúdica con fin educativo como eje central, y la flexibilidad. NOTA: La ludoevaluación no mide o califica a los niños y niñas.	Al iniciar la segunda etapa del módulo.
4. DE ALISTAMIENTO	El o la docente prepara y organiza los recursos necesarios para implementar las estrategias de ludoevaluación planeadas.	Al iniciar la segunda etapa del módulo.
5. DE APLICACIÓN	Los niños y niñas ejecutan las actividades de ludoevaluación planeadas.	Durante la segunda y tercera etapa del módulo.
6. DE RETROALIMENTACIÓN	El o la docente propone preguntas de reflexión con miras a que los niños y niñas evalúen las actividades de ludoevaluación. Esta información permite tomar decisiones sobre el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas y se complementa con otras estrategias de evaluación formativa y sumativa.	En la tercera etapa del módulo (ver preguntas guadoras a lo largo las rutas metodológicas y evaluativas)

MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS



GRADO
TRANSICIÓN

NIVEL DE LENGUA PROPUESTO Y SU ARTICULACIÓN CON EL CURRÍCULO

GRADO	NIVEL DE LENGUA	NÚMERO DE HORAS *				HABILIDADES SUGERIDAS
		MÍNIMO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	SUGERIDO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	
TRANSICIÓN	Preparatorio -A1	1 x 36 – 36 horas anuales	36	2 x 36 – 72 horas anuales	72	Aprestamiento para la escucha Aprestamiento para la conversación
PRIMERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	72	2 x 36 – 72 horas anuales	144	Escucha Pre-lectura Conversación
SEGUNDO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	108	2 x 36 – 72 horas anuales	216	Escucha Pre-lectura Conversación
TERCERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 – 36 horas anuales	144	2 x 36 – 72 horas anuales	288	Escucha Lectura Pre-escritura Conversación
CUARTO	Principiante A1.1	1 x 36 – 36 horas anuales	180	2 x 36 – 72 horas anuales	360	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
QUINTO	Principiante A1.1	1 x 36 – 36 horas anuales	216	2 x 36 – 72 horas anuales	432	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación

GRADOS
1 a 3
Básica primaria

Principiante
(A1)

Primero a Tercero	Principiante	A1
Cuarto a Quinto	Básico 1	A 2.1
Sexto a Séptimo	Básico 2	A 2.2
Octavo a Noveno	Pre intermedio 1	B 1.1
Décimo a Undécimo	Pre intermedio 2	B1.2

Gráfica 2. Niveles de lengua propuestos en los Estándares Básicos de Competencias en Inglés, Guía 22 (MEN, 2006)

Colombia Bilingüe



ADAPTACIÓN DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (GUÍA 22) EN EL CURRÍCULO SUGERIDO PARA TRANSICIÓN Y PRIMARIA

GRADO	HABILIDAD	ESTÁNDARES
TRANSICIÓN	ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.• Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
	MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.• Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.
	CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

TRANSICIÓN

This plant has a stem and leaves.



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

- 1 Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
- 2 Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.
- 3 Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).
- 4 Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.

ALCANCE Y SECUENCIA

NIVEL SUGERIDO: Preparatorio Pre- A1
Grado Transición

A continuación se muestra el diagrama de alcance y secuencia con la información sobre los módulos sugeridos para el grado Transición para el año escolar.



MÓDULO 1

TIEMPO SUGERIDO: 18-20 horas por período académico
META: Seguir normas en inglés de cuidado propio y hacia los demás, al participar en juegos individuales y grupales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: JUEGO Y APRENDO SOBRE MI CUERPO

En este módulo se propone una situación de aprendizaje que involucra a niños y niñas en el conocimiento de su cuerpo, así como en el cuidado propio y hacia sus semejantes durante la participación en juegos, mientras que aprenden a expresar acciones de cuidado en inglés. Las experiencias

propuestas se conectan para brindar escenarios que contribuyan al autoconocimiento, al fomento de la autoestima y el respeto por sí mismos y por los demás. Además, la situación sugerida permite el desarrollo de habilidades intra e interpersonales para una mejor convivencia en el aula.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

1. Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés.
2. Reconoce su género en inglés.
3. Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas.
4. Identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia.

SABER HACER

1. Nombra las partes de su cuerpo en inglés.
2. Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos.
3. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara.
4. Menciona su juego o juguete favorito en inglés.

SABER SER

1. Valora la importancia del cuidado de su cuerpo mientras juega.
2. Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás.
3. Cumple con las normas de comportamiento establecidas

SABER APRENDER

Habilidades siglo XXI
Se adapta a distintos roles en un juego grupal.

Estrategias de aprendizaje
Representa con movimientos corporales una palabra o frase para recordar su significado

CONTENIDOS SUGERIDOS

VOCABULARIO

Partes del cuerpo / parts of the body

face: eyes, mouth nose

Body: head, shoulders, knees, toes.

Formas / Shapes

circle, triangle, square

Adjetivos / Adjectives

Big- small - round - square

Números / Numbers

1 al 3

Juguetes / Toys

Ball, doll, bike, car, action figure.

Colores / Colors

Yellow, blue, red

Acciones / Actions

Push, Pull, Jump, Play, Run

Juegos / Game

Playground, field, swings, see-saw

Expresiones

Let's play...

Touch your...

Be careful

Expresiones para saludar y presentarse

Hello - Good morning / good afternoon

My name is

Gramática

My name is...

I am a boy/girl

My favorite toy is...

My favorite game is...

Inglés en la práctica

My favorite toy is a doll.

My favorite game is the see-saw.

Jump three (3) times.

Touch your nose!

My ball is blue. My ball is big and round.

Sociolingüístico/ Intercultural

Respeto por las normas y responsabilidades

Respeto por los otros y por sí mismo, y apreciación de las diferencias.

RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 1

A continuación se detallan sugerencias metodológicas para el grado transición teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas, así como las dimensiones propuestas para la formación integral de los niños y niñas de este nivel.

Para la ambientación del aula en este módulo, puedes:

- 1 Decorar el salón con imágenes de niños y niñas participando de juegos conocidos por los niños y niñas.



ECO Poster: Outdoor activities in the park.

- 2 Colgar imágenes o títeres de niños y niñas alrededor del salón con el nombre de las partes del cuerpo en inglés.
- 3 Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y entornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad.
- 4 Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema del cuerpo y de los juegos. Algunas son:

- My little face: www.youtube.com/watch?v=rv0Wp4UV_Os
- Head, shoulders, knees and toes: www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg
- My body parts song: www.youtube.com/watch?v=ot4mJ_qUNMY
- Playground song: www.youtube.com/watch?v=QxBW3BNghgg
- Let's play outside: www.youtube.com/watch?v=ywGqdl37ipl
- Let's play inside: www.youtube.com/watch?v=a0zX-ORODYk
- Playground flashcards: www.youtube.com/watch?v=aTPb84pX71E

- 5 Utilizar los juegos que más disfrutaban los niños y niñas en su recreo para ambientar el salón de clase con ellos. Indagar si existe un nombre equivalente en inglés para esos juegos. (e.g. Hide and Seek- Escondidas)
- 6 Tener un rincón de juguetes que los niños pueden traer de casa.

GESTIONAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

AMBIENTACIÓN PARA LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva
Comunicativa

JUEGO

Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno a movimientos corporales. Para esto, puedes usar juegos como:

- **SIMON SAYS ("Simón dice"):** El docente da instrucciones para movimientos corporales (e.g. Simon says touch your nose! "Simón dice toca tu nariz"), los niños y niñas deben seguirlas sólo cuando se introducen con la frase 'Simon says'.
- **CARRERA DE OBSTÁCULOS:** Organiza el salón como una pista de obstáculos, los niños y niñas lo siguen teniendo cuidado de su cuerpo.
- **HOT POTATO (Como Tingo Tango en español):** El o la docente pasa un juguete a los estudiantes y dice "Hot

potato" varias veces. Cuando deja de decir "Hot Potato", el niño o niña que quede con el juguete, debe realizar una instrucción dada por el profesor o la profesora.

- **I IMAGINE ("Imagino"):** Se vendan los ojos de un niño o niña y, a través del tacto, este tendrá que adivinar quién es el compañero enfrente de él o ella.
- **I SPY WITH MY LITTLE EYE ("Espío con mi ojito"):** el o la profe describe un juguete que ve, usando colores y tamaño, y los niños y niñas adivinan cuál es. Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés y el cuidado del mismo en los juegos grupales.



ARTE

Utiliza las distintas formas del arte para ambientar la experiencia de aprendizaje:

- Hacer manualidades (por ejemplo, modelado) con el vocabulario de la lección en inglés, usando distintos materiales como plastilina, pintura, tipos de papel, aserrín, etc.
- Hacer un mural, con un papel afiche distribuido en el piso y variedad de materiales, que represente los juegos y juguetes favoritos de los niños y niñas. Una vez pegado en la pared, los niños y niñas pueden usar etiquetas para rotular los juegos o acciones (provistas

por el o la docente) en inglés.

- Usar la música, por ejemplo las canciones expuestas en la ambientación, y el movimiento para que los niños y las niñas expresen con su cuerpo lo que la canción les propone, para aprender el vocabulario del módulo en inglés.
- Hacer uso juegos dramáticos para representar posibles situaciones que pueden ocurrir en los juegos grupales que ponen en riesgo la integridad física de niños y niñas. Estas representaciones pueden ser en español como preparación para las tareas siguientes.

DIMENSIONES

Corporal
Estética
Cognitiva
Comunicativa



EXPLORACIÓN DEL MEDIO

El medio ofrece siempre opciones variadas de estimulación y preparación para el aprendizaje. Puedes, por ejemplo:

- Llevar a los niños y niñas al patio de juego a nombrar los juegos que están allí, así como las normas que se deben seguir para el cuidado propio y de los demás al usar los juegos. Esta actividad

puede hacerse en español. Luego, los niños y niñas pueden rotular los juegos en inglés, usando rótulos provistos por el o la docente.

- Además, se pueden proponer juegos al aire libre que sean típicos de la región como forma de preparación para el tema del módulo.

DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva



LITERATURA

La literatura es un medio de recursos infinitos para despertar el interés y la imaginación de niños y niñas. Puedes, por ejemplo:

DIMENSIONES

Estética
Cognitiva
Comunicativa

- Contarles cuentos en español (o en inglés si tienes los medios) sobre cuidado del cuerpo e historias de juegos tradicionales del contexto de los niños. Estas historias siempre estarán acompañadas de ayudas visuales como imágenes y gestos corporales.
- Usar varias estrategias para que los niños y niñas interactúen con la literatura (e.g. el rincón de lectura, organizar secuencia de eventos con imágenes, show de títeres, juegos de roles, etc.)
- Crear big books (libros grandes) junto con los niños y niñas, uniendo varias piezas de cartulina grandes (1/4) y armando historias usando recortes, imágenes y diferentes materiales. En este módulo, por ejemplo, puedes crear un big book que muestre la siguiente historia para practicar el vocabulario de las partes del cuerpo y contar oralmente en inglés:

Hoja 1: Hello, I am Coco, the alien (ilustrar un extraterrestre)

Hoja 2: I have 4 eyes, 1, 2, 3, 4. (ilustrar su cara con 4 ojos)

Hoja 3: I have 6 legs, 1, 2, 3, 4, 5, 6 (ilustrar su cuerpo con 6 piernas)

Hoja 4: I have 2 ears (ilustrar sus dos orejas)

Hoja 5: I love my planet (ilustrarlo en su planeta)

- Crear un rincón de lectura con libros en inglés. Puedes visitar las siguientes páginas para descubrir recursos literarios descargables para trabajar con los niños y niñas. Recuerda tener en cuenta que en este primer módulo, los cuentos deben tener mayormente imágenes y muy poco texto (solo palabras o frases muy cortas con lenguaje muy sencillo). Es el primer encuentro de los niños y niñas con literatura en inglés:
Free kids books:
freekidsbooks.org/filter/Toddlers/date/ASC
Kids English books (con audio en mp3):
<http://www.kidsenglishbooks.com/>
Mini books para imprimir y colorear:
<http://www.dltk-teach.com/minibooks/>

AMBIENTACIÓN PARA LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS



GRADO
TRANSICIÓN

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Las siguientes son algunas de las experiencias en las que niños y niñas pueden involucrarse como parte del módulo. Estas integran las dimensiones y estrategias de enseñanza propuestas.

- 1 Poner los nombres a las partes del cuerpo en una figura gigante en inglés.



ECO: Cartilla estudiante
Unit 4 Lessons 3.
ECO Poster: Posters Lili
& Mike.

- 2 Hacer marionetas con los niños y niñas para luego identificar sus partes en inglés.

- 3 Saltar sobre los distintos juegos estudiados que se encuentran distribuidos en el piso del salón con sus respectivos rótulos en inglés.

- 4 Realizar juegos corporales donde demuestre manejo de su esquema corporal y lateralidad. Esta actividad se integra con el trabajo en motricidad gruesa. Se puede aprovechar para familiarizarlos con algunos comandos en inglés como: hands up (brazos arriba), jump (salta), walk (camina).

- 5 Organizar una secuencia de eventos en una historia en inglés, utilizando ayudas visuales. La historia puede ser de una niña o niño que pierde un juguete, o que no tiene amigos para jugar. Para hacerlo, puedes seguir los siguientes pasos:

- Pre-listening (antes de la escucha): Puedes preguntar a niños y niñas en español si alguna vez han perdido un juguete, ¿cómo se sintieron?. Luego, puedes repasar el vocabulario de los juguetes, utilizando láminas (flashcards).

- While listening (durante la escucha): Mientras los niños y niñas escuchan la historia, puedes pedirles que levanten la mano cada vez que nombres un juguete en inglés.

- Post-listening (después de la escucha): Pide a los niños y niñas que ilustren un evento de la historia que acaban de escuchar.

- Finalmente, en pequeños grupos, dales recortes con eventos de la historia y pídeles que los pongan en el orden que ocurrieron.

- 6 Moldear una figura usando barro o plastilina y teniendo en cuenta su sexo. Al finalizar, los niños y niñas pueden pegarle un rótulo que diga "I am a boy" / "I am a girl", según corresponda.

- 7 Jugar a ponerle las partes del cuerpo a una figura gigante con los ojos vendados. Al terminar el juego, repasar las partes del cuerpo en inglés.

- 8 Clasificar imágenes de acciones apropiadas y no apropiadas en el patio de juego (e.g. empujar otros niños - push other children, correr en las escaleras - run in the stairs / esperar el turno - wait for your turn, etc.). Mostrar las imágenes con su rótulo, pedir a los estudiantes que repitan. Luego, en pequeños grupos, los niños y niñas pueden asociar la imagen con la frase correspondiente, y clasificarlos entre acciones positivas y negativas.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- 9 Diseñar títeres de niños o niñas y hacer representaciones teatrales usando frases ensayadas en inglés.
Por ejemplo:
Títere A: Hello, my friends! My name is Pepito. I am a boy.
Títere B: Hello, hello! My name is Pepita. I am a girl.
Títere A: We play together and we take care of each other.
T B: We are happy!
- 10 Construir una maqueta del patio de juegos con distintos materiales y rotular sus nombres en inglés.
Hacer una presentación personal de su juego y juguete favorito en inglés.
Por ejemplo:
Good morning. My favorite toy is a ball. It is round and blue.



Inclusión: Este tipo de actividades pueden ayudar a involucrar niños y niñas invidentes.

SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

En esta etapa, los niños y niñas pueden realizar proyectos de consolidación con los aprendizajes alcanzados en inglés, así como llevar a cabo procesos de auto y co-evaluación que serán realizados en español.

Proyecto final sugerido: Crear un acuerdo colectivo en inglés de normas de cuidado de su cuerpo para las horas de juego (Do's and Don't's). Este puede tener consignas ilustradas como:

Este puede tener consignas como:

- Don't push other children

- Don't run in the stairs
- Take care of your body
- Wait for your turn

Evaluar el módulo con los niños y niñas haciéndoles preguntas como por ejemplo:

- ¿Qué actividades disfrutaron más en el módulo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué deben repasar?
- Esta parte sugiere hacerse en español y apunta al desarrollo de habilidades metacognitivas de los niños y niñas.

• MECANISMOS DE SEGUIMIENTO A LA FORMACIÓN INTEGRAL

a. Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de las experiencias.

b. Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base:

- ¿Existe alguna preferencia por un juego específico en mi grupo de estudiantes o en algún o alguna estudiante en particular?
- ¿Qué aspectos de la interacción entre los niños y niñas está favoreciendo el aprendizaje del vocabulario?
- ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto?

• ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?

c. La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica.

• Instrumentos para seguimiento

- Registros anecdóticos
- Observadores
- El cuaderno viajero
- Álbumes de fotografías comentadas
- Muestras de trabajo y material elaborado por niños y niñas - Carpetas o exhibiciones de trabajos

ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN

- Las experiencias propuestas en este módulo son flexibles y permiten la adaptación a los diversos contextos nacionales. Es criterio del o la docente implementar aquellas que puedan ser relevantes y estimulantes para sus niños o niñas, así como las que puedan realizarse teniendo en cuenta el número de horas disponible para la enseñanza del inglés en su institución educativa.
- Es importante anotar que en este nivel de transición, se han propuesto experiencias que son de fácil integración al currículo de este grado por parte de las IE, por lo que da más flexibilidad de implementación. Es así como estas pueden contribuir, por ejemplo, al desarrollo de áreas como la motricidad fina y gruesa, así como las dimensiones de la formación integral en el preescolar.
- Este módulo será el primer acercamiento de los niños y niñas al inglés. Por tanto, los y las docentes deberán ir desarrollando poco a poco los contenidos, haciendo énfasis especial en la escucha y reacción no verbal de los estudiantes a los estímulos dados en la lengua extranjera, siguiendo muy de cerca y respetando sus ritmos de aprendizaje.

MÓDULO 2

TIEMPO SUGERIDO: 18-20 horas (Por periodo académico)
META: Expresar estados de ánimo en inglés y asociarlos con situaciones de su entorno familiar y con sus emociones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: COMPARTO MIS EMOCIONES

La situación de aprendizaje sugerida para el módulo 2 tiene como propósito que los niños y las niñas puedan explorar y reconocer sus emociones y estados de ánimo, que puedan asociarlos a situaciones de su vida cotidiana que usualmente puedan causar dichas emociones y expresarlas en inglés. Con las experiencias sugeridas se

busca contribuir a la formación emocional de los niños y niñas de manera que puedan empezar a auto regular las expresiones de esas emociones. De esta manera, se pretende fortalecer en ellos el autoconocimiento, el reconocimiento y el respeto por los sentimientos de los demás, así como las relaciones intrafamiliares y en la escuela.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

1. Identifica el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo.
2. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia.

SABER HACER

1. Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.
2. Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.
3. Responde preguntas simples en inglés previamente estudiadas sobre sus sentimientos.

SABER SER

1. Reconoce que su estado de ánimo puede incidir en su comportamiento.
2. Respeta el espacio de los demás.

SABER APRENDER

Habilidades siglo XXI
Sabe cuándo es apropiado hablar y cuándo escuchar.

Estrategias de aprendizaje
Usa gestos para representar palabras en inglés cuando no las recuerda

CONTENIDOS SUGERIDOS

VOCABULARIO

Adjetivos para expresar emociones / adjectives to express emotions:

Happy, excited, surprised
sad, scared, tired

Colores / Colors

Repasar: yellow, blue, red
Introducir: green, orange, purple

Posición / Positions

Up-down

Materiales / Materials

Playdough, clay, paint, paper.

Números / Numbers

4 y 5

Expresiones

I am... (happy)
I feel... (sad)

Gramática

Are you... ?
Yes, I am / No, I'm not
How are you?
How do you feel?

Imperativos / Imperatives

(instrucciones de clase): stand up /
sit down / color, etc.

Inglés en la práctica

How do you feel today?
I feel happy
How are you today?
I am happy

Sociolingüístico/ Intercultural

Reconocimiento de emociones en sí
mismo y los demás
Establecimiento de relaciones
positivas.

RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 2

A continuación se detallan sugerencias metodológicas para el grado transición teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas, así como las dimensiones propuestas para la formación integral de los niños y niñas de este nivel.

Para la ambientación del aula en este módulo, puedes:

- 1 Decorar el salón con imágenes de niños y niñas mostrando distintas emociones, con su respectivo rótulo.
- 2 Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, invidentes, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y entornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad.



Bunny Bonita Poster y
Flashcards How do you feel?

- 3 Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema de las emociones. Algunas son:

If you're happy: www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw

- Emotions: www.youtube.com/watch?v=zEk48QQSPo4

- How are you?: www.youtube.com/watch?v=fMR8Hr9Xby4

- 4 Tener un 'emotion chart' (tablero de emociones) en donde aparecen los nombres de los niños y niñas y cada día ellos ponen cómo se sienten en distintos momentos del día, usando imágenes y/o rótulos en inglés como: happy, sad, excited, hungry, tired.

GESTIONAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva
Comunicativa

JUEGO

Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno a la expresión de sus emociones. Para esto, puedes usar juegos como:

- **BINGO DE EMOCIONES** en inglés
- **DOMINÓ DE EMOCIONES**, en inglés
- **TARJETAS**: En pequeños grupos los niños y niñas se sientan alrededor de una pila de tarjetas con

emociones (o un dado que muestra una emoción diferente a cada lado). Cada uno deberá levantar una tarjeta y nombrar en inglés la emoción que ve.

Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de las emociones en inglés.



DIMENSIONES

Corporal
Estética
Cognitiva
Comunicativa

ARTE

Utiliza las distintas formas del arte para ambientar la experiencia de aprendizaje:

- Hacer manualidades (por ejemplo, modelado) con el vocabulario de la lección, usando distintos materiales como plastilina, pintura, tipos de papel, aserrín, etc.
- Hacer un mural, con un papel afiche distribuido en el piso y variedad de materiales, que represente las distintas emociones que se estudian en el módulo. Una vez pegado en la pared, los niños y niñas pueden usar rótulos en inglés para nombrar esas emociones.

- Usar la música, por ejemplo las canciones expuestas en la ambientación, para aprender el vocabulario del módulo.

- Jugar Charades (Adivinanzas): Una niña o niño se para al frente y hace la emoción que el o la profe indique y los demás deben adivinar y decir el nombre en inglés.

- Hacer la actividad del espejo: Frente a frente los niños y niñas imitan la expresión/emoción que muestra su compañero o compañera. Esta actividad busca fortalecer las relaciones entre los niños y niñas.

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Estética
Cognitiva
Comunicativa

LITERATURA

La literatura es un medio de recursos infinitos para despertar el interés y la imaginación de niños y niñas. Puedes, por ejemplo:

- Contarles cuentos en español (o en inglés si tienes los medios) sobre diversas situaciones que causan emociones en las personas. Estas historias siempre estarán acompañadas de ayudas visuales como imágenes y gestos corporales.
- Usar varias estrategias para que los niños y niñas interactúen con la literatura (e.g. el rincón de leer, organizar secuencia de eventos con imágenes, show de títeres, etc.)
- Crear big books (libros grandes) junto con los niños y niñas, uniendo varias piezas de cartulina grandes (¼) y armando historias usando recortes, imágenes y diferentes materiales. En este módulo, por ejemplo, puedes crear un big book que muestre la siguiente historia para practicar el vocabulario de las emociones en inglés:

Hoja 1: Hello, my name is Gina. (ilustrar a una niña en su cuarto)

Hoja 2: I am very happy (mostrarla muy feliz)

Hoja 3: Music makes me happy (ilustrar su gusto por la música)

Hoja 4: My family makes me happy (ilus-

trarla con su familia)

Hoja 5: My friends makes me happy (ilustrarla con sus amigos, en el colegio)

Hoja 6: Sometimes I feel sad (ilustrarla triste)

Hoja 7: Yelling makes me sad (ilustrar un adulto gritando)

Hoja 8: Sometimes I feel tired (ilustrarla cansada)

Hoja 9: Running makes me tired (ilustrarla corriendo)

Y así sucesivamente puedes usar varios sentimientos y emociones en la historia, o ir agregandolos a medida que se avanza en el módulo.

- Crear un rincón de lectura con libros en inglés.

Puedes visitar las siguientes páginas para descubrir recursos literarios descargables para trabajar con los niños y niñas. Recuerda tener en cuenta que en este primer módulo, los cuentos deben tener mayormente imágenes y poco texto (frases muy cortas con lenguaje muy sencillo):

Free kids books: freekidsbooks.org/filter/Toddlers/date/ASC

Kids English books (con audio en mp3): <http://www.kidseenglishbooks.com/>

Mini books para imprimir y colorear: <http://www.dltk-teach.com/minibooks/>

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



EXPLORACIÓN DEL MEDIO

El medio ofrece siempre opciones variadas de estimulación y preparación para el aprendizaje. Puedes, por ejemplo:

o usando pegatinas de emociones o dibujos suministrados por la profesora o profesor. Al volver al salón, los niños y niñas pueden poner los nombres en inglés a las emociones con ayuda de su docente.

DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva

- Llevar a los niños y niñas a caminar la escuela y jugar a ser detectives y descubrir las emociones que muestran las personas que les rodean. Los niños y niñas deben llevar un registro de detectives dibujando la emoción que observan,



Inclusión: Si tienes niños o niñas con necesidades especiales, adapte esta actividad para que todos y todas puedan participar.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Las siguientes son algunas de las experiencias en las que niños y niñas pueden involucrarse como parte del módulo. Estas integran las dimensiones y estrategias de enseñanza propuestas.

- 1 Poner los nombres en inglés a las emociones en figuras gigantes.
- 2 Saltar sobre caras que muestran distintas emociones y que se encuentran distribuidas en el piso del salón, al escucharlas en inglés.
- 3 Realizar distintas actividades de motricidad fina con el tema del módulo (e.g. reteñido, coloreado, rasgado, punzado, recortado). Hacer énfasis en la escucha y repetición del vocabulario del módulo mientras hacen las actividades.
- 4 Organizar una secuencia de eventos en una historia sencilla en inglés sobre el tema del módulo, utilizando ayudas visuales, después de haber sido contada por su profesor o en un video. Para hacerlo, puedes seguir los siguientes pasos:

- Pre-listening (antes de la escucha): Puedes mostrar imágenes de distintas emociones y pedir a los niños y niñas que digan los nombres en inglés. También puedes pedirles que conversen con sus compañeros(as) acerca de situaciones en las que se sienten feliz, triste, emocionado(a), etc.

- While listening (durante la escucha): Mientras los niños y niñas escuchan la historia, puedes pedirles que imiten la emoción que se vaya mencionando en la historia.

- Post-listening (después de la escucha): Pide a los niños y niñas que ilustren un evento de la historia que acaban de escuchar.

- Finalmente, en pequeños grupos, dales recortes con eventos de la historia y pídeles que los pongan en el orden que ocurrieron.

MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

G R A D O
TRANSICIÓN

- 5 Moldear una cara usando barro o plastilina, teniendo en cuenta la emoción que nombre el o la profesor(a) en inglés. Luego, los niños y niñas pueden trabajar en pequeños grupos para preguntar y responder, así:

A: How do you feel? (cómo te sientes?)

B: I feel happy! / I feel sad (me siento feliz / me siento triste)

- 6 Clasificar imágenes de emociones en positivas y negativas. Luego, tomar turnos para nombrar las emociones en inglés.

- 7 Diseñar títeres de niños o niñas y hacer representaciones teatrales usando frases ensayadas en inglés.

Por ejemplo:

Títere A: Pepita, how do you feel?

Títere B: Pepito, I feel bad. I am sick


Títere A: Oh no. Please, feel better!

- 8 Crear un álbum de emociones usando recortes de revistas o fotografías. Los niños pueden armar también los nombres de las emociones en inglés recortando las letras de las revistas, siguiendo un modelo dado por el o la docente.

- 9 Asociar imágenes de situaciones de su vida cotidiana con imágenes de emociones que producen dichas situaciones.

Por ejemplo: earthquake – scared (terremoto - asustado/a); birthday – happy (cumpleaños - feliz). Luego, los niños y niñas pueden trabajar en parejas, uno de ellos levanta una imagen de la situación y el otro dice la emoción que le produce en inglés.

- 10 Ver dibujos animados (en español o en inglés) y analizar los sentimientos que muestran los personajes. Llenar una tabla de sentimientos (similar a la actividad de detectives que hicieron en la fase de exploración del medio) en la cual escriben el nombre del personaje y dibujan (o pegan) la emoción. Si es posible para ellos, en una tercera columna escriben el nombre de la emoción en inglés.

NAME	EMOTION PICTURE	ENGLISH WORD
Sofia the first (Princesita Sofía)		Happy

- 11 Elaborar una lotería de emociones y luego jugar en pequeños grupos. Los niños y niñas van tapando la emoción que nombra el profesor o profesora.

- 12 Completar las caras vacías en una ficha, de acuerdo con la emoción que vaya mencionando el o la profe en inglés.

SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

En esta etapa, los niños y niñas pueden realizar proyectos de consolidación con los aprendizajes alcanzados en inglés, así como llevar a cabo procesos de auto y co-evaluación que serán realizados en español.

- Con ayuda de sus padres, llevar un registro de las emociones que sienten durante una semana, en un diario de emociones. El o la profesora puede preparar una guía con las imágenes y el vocabulario en inglés para enviar a casa. Con ayuda de los padres, los niños y niñas pueden ilustrar la emoción y la situación que causó esa emo-

ción y poner al lado el nombre en inglés. Se sugiere que sea opcional compartirla con su profesora o compañeros.

- Evaluar el módulo con los niños y niñas haciéndoles preguntas como por ejemplo: ¿Qué actividades disfrutaron más en el módulo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué deben repasar? ¿Pueden darme ejemplos de situaciones que afectan mis emociones? ¿Cómo puedo controlar mis emociones para la convivencia con los demás? Esta parte sugiere hacerse en español y apunta al desarrollo de habilidades metacognitivas de los niños y niñas.

SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

• MECANISMOS DE SEGUIMIENTO A LA FORMACIÓN INTEGRAL

a. Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

b. Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base:

- ¿Qué variedad de emociones observo en mis estudiantes?
- ¿Hay algún niño o niña que muestre emociones más o menos evidentemente que otro?
- ¿Conozco de alguna situación en casa que genere emociones especiales en algún niño o niña? (e.g. nacimiento de un hermanito, etc.)
- ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto?

- ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?

c. La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo las situaciones afectan sus emociones y qué hacer para controlarlas.

• Instrumentos para seguimiento

- a.** Registros anecdóticos
- b.** Observadores
- c.** El cuaderno viajero
- d.** Álbumes de fotografías comentadas
- e.** Muestras de trabajo y material elaborado por niños y niñas - Carpetas o exhibiciones de trabajos

ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN

- A lo largo de este módulo, los y las docentes encuentran sugerencias que son flexibles y adaptables a sus contextos de enseñanza particulares. Durante su desarrollo, ellos y ellas pueden ir tomando de cada etapa aquellas recomendaciones que sean significativas para sus estudiantes y descartando las que por falta de tiempo o por las características de los niños y niñas puedan no ser relevantes o realistas. Lo anterior teniendo en cuenta la secuencia de aprendizaje que se sugiere, es decir, realizando una ambientación que permita a los estudiantes una fase de preparación, para entrar luego a tareas más específicas en inglés, y finalizar con tareas de socialización.

- Se recomienda, además, que las actividades escogidas se realicen siempre

pensando en el alcance de los saberes, objetivos y meta sugeridos en el módulo, así como en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas. El énfasis sigue siendo en la comprensión oral de los niños y niñas, todavía considerando su ritmo de aprendizaje antes de exigirles producción oral.

- Para este módulo, en particular, la implementación de las actividades parte del reconocimiento de las emociones de los niños y niñas, por lo que se convierte en un módulo muy significativo y que puede enriquecerse con lo que el o la docente pueda explorar en sus estudiantes. Esto se podrá materializar a través de las sugerencias diversas de trabajo que incorporan áreas de motricidad fina y gruesa, y el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

MÓDULO 3

TIEMPO SUGERIDO: 18-20 horas (Por periodo académico)
META: Reconocer, visual y oralmente en inglés, acciones sencillas para el cuidado del medio ambiente en su casa y salón de clase.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡PUEDO CUIDAR MI MUNDO!

El módulo 3 propone una situación de aprendizaje que gira en torno a experiencias que promueven el reconocimiento del medio ambiente que rodea a la niña y al niño y que los invita a pensar en acciones de cuidado y preservación del mismo, y a expresarlas en inglés. La participación de los niños y niñas en esta situación de aprendizaje fomenta actitudes y valores de colaboración con otros con un objetivo común que tiene implicaciones en la comunidad global. Las experiencias

sugeridas se articulan para fortalecer los valores de respeto por sí mismos y por otros seres vivos que comparten el planeta Tierra, iniciándose en la comprensión de los efectos que sus acciones tienen en la vida de otros y las formas de participación que ellos y ellas pueden ejercer aún desde su casa y escuela. A través de experiencias que estimulan la creatividad, la exploración, el espíritu científico y la imaginación se pretende contribuir a la formación integral de la niña y el niño.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

1. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes.
2. Identifica expresiones en inglés para hablar de lo que puede y no puede hacer.
3. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural.
4. Identifica de manera oral palabras y frases en inglés para describir acciones corporales.

SABER HACER

1. Expresa lo que puede y no puede hacer en inglés.
2. Nombra en inglés elementos del medio ambiente que le rodea.
3. Comprende oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente, apoyadas por imágenes.
4. Responde preguntas sencillas en inglés previamente estudiadas sobre el tema del módulo.

SABER SER

1. Realiza acciones para cuidar su entorno, como arrojar la basura en la caneca o reciclar.
2. Trabaja en colaboración con otros para cuidar el medio ambiente.

SABER APRENDER

Habilidades siglo XXI
Escucha con atención para comprender el significado de lo que se dice.

Estrategias de aprendizaje
Relaciona nociones que ya conoce con nueva información en lengua extranjera.

CONTENIDOS SUGERIDOS

VOCABULARIO

Clasificación de animales / animal classification

Wild – Domestic

Animales / Animals:

Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey
Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird

Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia.

Números / Numbers

6 al 8

Paisaje natural / Natural landscape

Tree, stem, leaf, flower, fruits, Sea, sea life

Partes de la casa / parts of the house

Living room, kitchen, bedroom, bathroom

Lugares en la escuela / school places

Classroom, patio, office, playground

Posición / Positions

Left - right

Acciones / Actions

Jump, fly, crawl, eat, swim, grow, stomp
Pick up the trash
Throw garbage in the can
Litter
Put away

Expresiones

I like...
I don't like
I see (I see two dogs; I see 4 chairs; I see 2 trees on the right))

Gramática

Can , can't
Birds can fly
I can't swim
What's that?

Imperativos

(instrucciones de clase)

Inglés en la práctica

A snake can crawl
A bird can fly
An elephant can stomp
I see 2 trees on the right
The living room is on the left

Sociolingüístico/ Intercultural

Decisiones y acciones personales para el cuidado del medio ambiente
Distinción entre 'correcto' y 'equivocado'

RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 3

A continuación se detallan sugerencias metodológicas para el grado transición teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas, así como las dimensiones propuestas para la formación integral de los niños y niñas de este nivel.

Para la ambientación del aula en este módulo, puedes:

- 1 Decorar el salón con imágenes de la naturaleza en distintos rincones (una esquina que represente la vida marina, otra la selva, otra una granja, etc.)
- 2 Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas interactuando con su entorno. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y entornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad.
- 3 Poner afiches de ambientes de casa y escuela limpios y ordenados.
- 4 Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema del cuidado de su entorno:

- Cartoon on recycling: www.youtube.com/watch?v=KP6Ww1p0Btl
- Clean up song: www.youtube.com/watch?v=oY-H2WGThc8
- Tidy up son: www.youtube.com/watch?v=09xVBLgqgfY
- Let's go to the zoo: www.youtube.com/watch?v=0wRmivbNgQk
- Walking in the jungle: www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4
- The animals on the farm: www.youtube.com/watch?v=zXEq-Q03xTg
- Old McDonald had a farm: www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva
Comunicativa

JUEGO

Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno al tema del módulo. Para esto, puedes usar juegos como:

- **OLD MCDONALD HAD A FARM (El viejo McDonald tenía una granja):** Los niños y niñas imitan los sonidos de los animales y cantan con la canción, reconociendo y aprendiendo el vocabulario de los animales en inglés.
- **LOTERÍA DE ANIMALES Y PLANTAS.** Los niños y niñas van marcando las imágenes que muestra la profesora mientras menciona el nombre en inglés. Así, van familiarizándose con el vocabulario en inglés.
- **GUESS THE ANIMAL (Adivina el animal):** usando descripciones sencillas o sonidos.
- **PONLE LA COLA AL BURRO (o a otro animal).** Puedes cambiar la imagen del animal cada día y así los niños pueden ir practicando día por día un animal diferente en inglés. Algunos animales que puedes usar son:

burro = donkey

perro = dog

gato = cat

conejo = rabbit

Puedes también variar la parte del cuerpo que se le pega:

cola = tail

nariz = nose

ojos = eyes

boca = mouth

- **¿QUÉ ANIMAL TENGO?** Cada niño o niña tiene una imagen de un animal en su espalda que debe adivinar con pistas del o la profe o los compañeros. La pista puede ser el sonido del animal y el niño o niña debe decir su nombre en inglés. Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de las emociones y sus causas y consecuencias.

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Corporal
Estética
Cognitiva
Comunicativa

ARTE

Utiliza las distintas formas del arte para ambientar la experiencia de aprendizaje:

- Hacer manualidades (por ejemplo, modelado) con el vocabulario de la lección en inglés, usando distintos materiales como plastilina, pintura, tipos de papel, aserrín, etc. Ir reforzando la pronunciación del vocabulario mientras los niños y niñas hacen las manualidades. Al finalizar, pueden rotularlas en inglés.
- Hacer un mural, con un papel afiche distribuido en el piso y variedad de materiales, que represente los distintos elementos de la naturaleza que se estudian en el módulo. Una vez pegado en la pared, los niños y niñas pueden usar recortes con los nombres.
- Usar la música, por ejemplo las canciones expuestas en la ambientación, y el movimiento para que los niños y las niñas imiten lo que la canción les proponga, para aprender el vocabulario del módulo.
- Hacer pintucaritas con distintos animales o elementos de la naturaleza. Al finalizar, los niños y niñas pueden ir al frente y presentarse con el nombre del animal en inglés: I am a cat/dog, etc.)
- Diseñar máscaras, coronas o sombreros con forma de animales. Usar la actividad para practicar el vocabulario en inglés.



DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva

EXPLORACIÓN DEL MEDIO

El medio ofrece siempre opciones variadas de estimulación y preparación para el aprendizaje:

- Llevar a los niños y niñas a caminar la escuela y registrar con dibujos cosas interesantes sobre el medio ambiente que tienen alrededor (plantas, animales, etc.). Al llegar al salón (o como tarea) los niños y niñas pueden averiguar los nombres en inglés de lo que dibujaron.
- Llevarlos como inspectores del medio ambiente a detectar acciones que atentan contra el aseo y el cuidado de su entorno. Al volver al salón, los niños y niñas pueden ilustrar esas acciones y pegarlas alrededor del salón.

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Estética
Cognitiva
Comunicativa

LITERATURA

La literatura es un medio de recursos infinitos para despertar el interés y la imaginación de niños y niñas. Puedes, por ejemplo:

- Contarles fábulas en español (o en inglés si tienes los medios) o historias sobre la importancia de mantener su entorno limpio y cuidado. Estas historias siempre estarán acompañadas de ayudas visuales como imágenes y gestos corporales.

- Usar varias estrategias para que los niños y niñas interactúen con la literatura (e.g. el rincón de leer, organizar secuencia de eventos con imágenes, show de títeres, etc.)

- Crear big books (libros grandes) junto con los niños y niñas, uniendo varias piezas de cartulina grandes y armando historias usando recortes, imágenes y diferentes materiales. En este módulo, por ejemplo, puedes crear un big book que muestre la siguiente historia sobre

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Las siguientes son algunas de las experiencias en las que niños y niñas pueden involucrarse como parte del módulo. Estas integran las dimensiones y estrategias de enseñanza propuestas.

1 Poner los nombres en inglés a elementos de la naturaleza, partes de la casa, o lugares de la escuela en figuras gigantes.

2 Crear rótulos para su casa y lugares de la escuela en inglés.

3 Crear una tabla de deberes para llenar en casa. En la tabla, los niños y las niñas pueden recortar y pegar imágenes de distintas actividades que deben cumplir en casa (limpiar el cuarto, recoger la basura, lavar los platos, etc.). Con ayuda de los padres, los niños y las niñas van chequeando las actividades que realizan diariamente. Después de un tiempo (una semana, por ejemplo) los niños y las niñas traen la tabla de nuevo a clase y la muestran a sus compañeros. El o la docente aprovecha esta actividad para practicar el vocabulario de deberes en inglés: pick up the trash (recoger la basura), clean my room (limpiar mi cuarto).

4 Realizar distintas actividades de motricidad fina con el tema del módulo (e.g. reteñido, coloreado, rasgado, punzado, recortado). Reforzar el vocabulario en inglés a través de estas actividades.



Idea didáctica: Idea Didáctica: Cuando propongas actividades de escucha o lectura, recuerda seguir la secuencia de pre (antes)/while (durante)/post (después). Así, lograrás aprestamiento, atención y comprensión de la historia por parte de niños y niñas.

5 Organizar una secuencia de eventos en una historia en inglés sobre el tema del módulo, utilizando ayudas visuales, después de haberla oído

de su profesor o visto en un video. Para hacerlo, puedes seguir los siguientes pasos:

- **Pre-listening (antes de la escucha):** Puedes pedir a los niños y niñas que piensen y digan en español de lo que creen que puede tratarse la historia, a partir del título y algunas imágenes. Luego, puedes repasar el vocabulario del módulo, usando imágenes.

- **While listening (durante la escucha):** Mientras los niños y niñas escuchan la historia, puedes pedirles que se toquen la cabeza cada vez que menciones una acción relacionada con el medio ambiente.

- **Post-listening (después de la escucha):** Pide a los niños y niñas que modelen con plastilina un personaje de la historia.

- Finalmente, en pequeños grupos, dales recortes con eventos de la historia y pídeles que los pongan en el orden que ocurrieron.

6 Clasificar imágenes de acciones sobre el medio ambiente en positivas y negativas. Practicar oralmente el vocabulario de estas acciones en inglés (pick up the trash, throw garbage in the can, clean, etc.).

7 Diseñar títeres de niños o niñas y hacer representaciones teatrales usando frases ensayadas en inglés.

Por ejemplo:

Títere A: Look! There's garbage on the floor.

Títere B: Oh no! Let's pick it up. (Nombre de algún niño o niña), pick up the garbage, please!

8 Crear un diario ilustrado de cuidado del medio ambiente. Cada día, los niños y niñas pueden dibujar o pegar en casa una acción que pueden hacer para cuidar el medio ambiente en su casa y salón de clase. Al llegar al colegio, el profesor o profesora les ayuda a escribir la acción en inglés.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS



- 9 Ver dibujos animados o una parte de una película con contenido ambiental (en inglés o en español) y llenar una tabla con las acciones que observan o no. El objetivo de la actividad es que, aun cuando se vea en español (input), los niños y niñas puedan usarlo como pretexto para un aprendizaje en inglés, que en este caso es la tarea de llenar la tabla.

Cleaning up	YES	NO
Littering	YES	NO
Recycling	YES	NO

- 10 Elaborar un collage con elementos de la naturaleza. Al finalizar, los niños y niñas practican el vocabulario en inglés. Pueden también practicar consignas en inglés sobre el cuidado de la naturaleza en su casa y colegio. Por ejemplo: Don't throw garbage on the floor. Los collages con las consignas pueden distribuirse alrededor del colegio.



Idea didáctica: Si el grupo es grande organízalos en pequeños grupos (o mesas) para esta actividad. Así ahorras tiempo y se mantienen ocupados. Asigna roles para el "show and tell".

- 11 Hacer una sección de "show and tell" (muestra y di) donde los estudiantes puedan presentar algunos de sus trabajos, diciendo palabras y frases sencillas en inglés preparadas previamente.
- 12 Crear un cuento ilustrado con las habilidades de los animales. Cada página puede mostrar lo que un animal diferente puede y no puede hacer (e.g. An elephant can stomp. It can't fly), y al final puede ser una foto de ellos o ellas con algo que pueden hacer [I can walk. I can't swim].

SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

En esta etapa, los niños y niñas pueden realizar proyectos de consolidación con los aprendizajes alcanzados en inglés, así como llevar a cabo procesos de auto y co-evaluación que serán realizados en español.

- Impulsar una campaña de recolección de basuras en el colegio, con ayuda de los maestros y las maestras. Crear diplomas con materiales reciclables para dar a los grados que mantengan su salón más limpio y ordenado. La información de los diplomas puede ir en inglés, hay varios modelos en internet que pueden ser usados.

- Evaluar el módulo con los niños y niñas haciéndoles preguntas como por ejemplo: ¿Qué actividades disfrutaron más en el módulo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué deben repasar? ¿Por qué es importante cuidar nuestro entorno? ¿Pueden darme ejemplos de acciones para mantener nuestro entorno agradable?

Esta fase se sugiere realizarse en español y apunta al desarrollo de las habilidades metacognitivas de niñas y niños.

• MECANISMOS DE SEGUIMIENTO A LA FORMACIÓN INTEGRAL

a. Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

b. Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base:

- ¿Puedo observar a mis estudiantes motivados durante el desarrollo de las tareas?
- ¿Hay algún niño o niña que se muestre particularmente desmotivado/a?
- ¿Puedo averiguar cuál es la causa de su desmotivación?
- ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto?
- ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?

c. La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo las acciones personales generan impacto en su entorno y en otras personas. También se puede aprovechar el módulo para generar conversación acerca de las diferencias en las habilidades que tienen animales y personas, y entre personas (inclusión).

• Instrumentos para seguimiento

- a. Registros anecdóticos
- b. Observadores
- c. El cuaderno viajero
- d. Álbumes de fotografías comentadas
- e. Muestras de trabajo y material elaborado por niños y niñas - Carpetas o exhibiciones de trabajos

ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN

- El módulo 3 de transición presenta una variedad de actividades que pueden apoyar a los y las docentes en la proposición de experiencias para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, y promover el alcance de los saberes y habilidades en el área de inglés, en un nivel inicial. Se deja a criterio de cada docente evaluar las actividades sugeridas en cada fase (ambientación, experiencias sugeridas, socialización) y seleccionar, adaptar, descartar o agregar tareas con base en el conocimiento de su contexto y estudiantes, y el tiempo disponible.

- Las alternativas de implementación de este módulo de nuevo deben hacer énfasis en la comprensión oral de niños y niñas, aunque ya en esta época del año escolar, ellos y ellas deben ir mostrando avances en la articulación de palabras y

frases sencillas en inglés. Se recomienda que se busquen espacios continuos de participación de los niños y las niñas, incluso de aquellos que muestren un ritmo más lento de avance. Esto puede hacerse a través del trabajo en parejas con compañeros un poco más avanzados, así como en espacios de interacción individual con la docente.

- Es importante recordar que dentro de la flexibilidad de adaptación de las sugerencias metodológicas, las y los docentes deben incluir actividades para cada etapa, no enfocarse sólo en una en particular. Unas de preparación para el aprendizaje, que brindan herramientas a los niños y niñas, que admiten el español, para luego involucrarse más activamente en experiencias en inglés, para finalmente socializar lo aprendido.

MALLAS DE APRENDIZAJE

MÓDULO 4

TIEMPO SUGERIDO: 18-20 horas (Por periodo académico)

META: Mencionar en inglés su rol actual y futuro dentro de la comunidad, reconociendo su identidad cultural

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ME RECONOZCO COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD

El módulo 4 busca fortalecer en los niños y niñas su reconocimiento como miembro importante de una comunidad (familia, escuela, y grupo de amigos) y su expresión en inglés. El propósito de las experiencias propuestas es que puedan articularse para fomentar la autoestima de las niñas y los niños al tiempo que les permita soñar y proyectarse como

actores visibles dentro de una comunidad a futuro, empezar la construcción de un proyecto de vida. A través de juegos de roles y otras propuestas que involucren activamente a los niños y niñas se pretende desarrollar sus habilidades interpersonales, su imaginación y creatividad, con miras a promover procesos de transformación personal y social.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

1. Identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia.
2. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre representaciones culturales de su comunidad: música, lengua, tradiciones.
3. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.

SABER HACER

1. Describe en inglés de manera breve y sencilla algunas costumbres familiares.
2. Intercambia información sencilla en inglés sobre costumbres y tradiciones familiares.
3. Comprende textos orales descriptivos sencillos en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.
4. Responde en inglés preguntas simples previamente estudiadas sobre información personal.

SABER SER

1. Reconoce su identidad cultural como miembro de su familia.
2. Aprecia las diferencias culturales con sus compañeros y compañeras.
3. Valora las enseñanzas de sus abuelos.
4. Se proyecta como miembro importante de su comunidad.

SABER APRENDER

Habilidades siglo XXI
Se inicia en la comprensión de la interacción entre las partes de un todo (sí mismo - familia - sociedad).

Estrategias de aprendizaje
Usa tarjetas (flashcards) para recordar palabras que aprende en inglés

CONTENIDOS SUGERIDOS

VOCABULARIO

Vocabulario relacionado con cultura / Culture

Music

Holidays: Christmas, regional holidays.

Celebrations

Trip

Dinner

Birthday celebration

Día de los ángeles (angels' day)

Semana Santa (holy week / easter)

Nota: Enfocarse en las celebraciones autóctonas de la región y que sean del contexto de los niños y niñas.

Trabajos / Jobs

Teacher, farmer, manager, driver, salesman/saleswoman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, police officer, student.

Nota: Enfocarse en las profesiones del contexto y preferencia de los y las estudiantes (lo que quieren ser cuando sean grandes).

Miembros de la familia / Family members

Grandfather, Grandmother, Dad, Mom, children, sister, brother

Meses / Months

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.

Números / Numbers

9 y 10

Expresiones

I want to be a (doctor)

I am a student

Gramática

Like / doesn't like

My family likes/doesn't like parties.

How old are you / is he/she?

I/he/she am/is ___ years old

Imperativos

(instrucciones de clase)

Inglés en la práctica

I like Vallenato music

My family likes Christmas. We celebrate with a big dinner.

My birthday is in November

How old are you?

I am 5 years old

We celebrate holy week in March

Sociolingüístico/ Intercultural

Semejanzas y diferencias entre las culturas familiares.

Diferencias en la forma de comunicación con los adultos y adultos mayores

RUTAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS SUGERIDAS PARA MÓDULO 4

A continuación se detallan sugerencias metodológicas para el grado transición teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas, así como las dimensiones propuestas para la formación integral de los niños y niñas de este nivel.

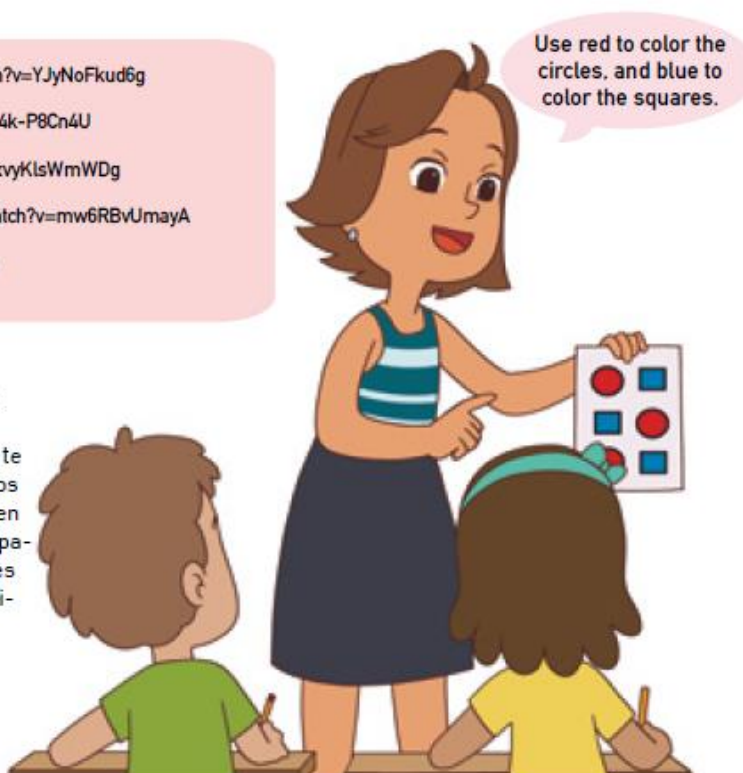
Para la ambientación del aula en este módulo, puedes:

- 1 Decorar el salón con imágenes de representaciones culturales (música, fiestas, costumbres) y sus nombres en inglés.
- 2 Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas interactuando con su familia en escenarios de tradiciones y costumbres familiares. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y entornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad.
- 3 Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema del módulo:

- The finger family song: www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g
- I love my family: www.youtube.com/watch?v=4p4k-P8Cn4U
- We are the family: www.youtube.com/watch?v=xvyKlsWmWDg
- People in our community: www.youtube.com/watch?v=mw6RBvUmayA
- Jobs: www.youtube.com/watch?v=wzC2wtaj_jA



Inclusión: Si tienes un aula inclusiva, esta gestión del ambiente te puede ayudar a que los niños y niñas muestren empatía por sus compañeros con necesidades especiales de aprendizaje.



AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Corporal
Socioafectiva
Cognitiva
Comunicativa

JUEGO

Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno al tema del módulo. Para esto, puedes usar juegos como:

- **GUESS WHO! (Adivina quién!)** Usando imágenes sobre su cabeza, los niños y niñas adivinan el miembro de la familia y lo dicen en inglés.
- **JUEGOS DE ROLES** con los miembros de la familia. Este juego puede aprovecharse para cuestionar y repensar los roles que cada miembro de la familia

tiene en la casa. (esto se haría en español como preparación para el tema y las tareas en inglés).

- **BINGO DE LA FAMILIA, DOMINÓ, LOTERIA**
- **SOPA DE LETRAS** con vocabulario de la familia y de representaciones culturales.

Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de la familia y de las tradiciones culturales en inglés.



DIMENSIONES

Corporal
Estética
Cognitiva
Comunicativa
Psicomotor

ARTE

Utiliza las distintas formas del arte para ambientar la experiencia de aprendizaje:

- Hacer manualidades (por ejemplo, modelado) con el vocabulario de la lección en inglés, usando distintos materiales como plastilina, pintura, tipos de papel, aserrín, etc. Presentar paulatinamente el vocabulario del módulo durante la realización de las manualidades.
- Hacer un mural, con un papel afiche distribuido en el piso y varie-

dad de materiales, que represente los distintos tipos de familias y su cultura alrededor del mundo. Una vez pegado en la pared, los niños y niñas pueden usar etiquetas para rotular en inglés a los miembros de la familia

- Usar la música, por ejemplo, las canciones expuestas en la ambientación, y el movimiento para que los niños y niñas imiten lo que la canción les proponga, para aprender el vocabulario del módulo en inglés.

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



DIMENSIONES

Estética
Cognitiva
Comunicativa

LITERATURA

La literatura es un medio de recursos infinitos para despertar el interés y la imaginación de niños y niñas. Puedes, por ejemplo:

- Contarles cuentos en español (o en inglés si tienes los medios) sobre la importancia de valorar a la familia y sus tradiciones, y a los abuelitos. Estas historias siempre estarán acompañadas de ayudas visuales como imágenes y gestos corporales.
- Usar varias estrategias para que los niños y niñas interactúen con la literatura (e.g. el rincón de leer, organizar secuencia de eventos con imágenes, show de títeres, etc.)
- Crear big books (libros grandes) junto con los niños y niñas, uniendo varias piezas de cartulina grandes (1/2) y armando historias usando recortes, imágenes y diferentes materiales. En este módulo, por ejemplo, puedes crear un big book que muestre la siguiente historia sobre ser miembro de una comunidad, en inglés:

Hoja 1: (2 personajes) My name is Felipe. I am a big boy // I am Luisa. I am a big girl (ilustrar)

Hoja 2: We are students. We have many friends (ilustrarlos en su colegio, con sus amigos)

Hoja 3: We want to be bigger (ilustrarlos pensando en cómo serán cuando granden)

Hoja 4: (Felipe) I want to be a doctor to help people (ilustrarlo como doctor ayudando a un enfermo)

Hoja 5: (Luisa) I want to be an astronaut to go to the moon (ilustrarla como astronauta en la luna).

Hoja 6: (Luisa) I want to be the president to help my country (ilustrarla como presidente de Colombia).

Hoja 7: (Felipe) I want to be a teacher to teach children (ilustrarlo como profesor)

Hoja 8: (Felipe) I want to be a pilot to travel the world (ilustrarlo como piloto volando por el mundo)

Hoja 9: (Luisa) I want to be a police officer to protect people (ilustrarla como policía cuidando a la gente). etc.

- Crear un rincón de lectura con libros en inglés. Puedes visitar las siguientes páginas para descubrir recursos literarios descargables para trabajar con los niños y niñas. Recuerda tener en cuenta que en este primer módulo, los cuentos deben tener mayormente imágenes y muy poco texto (frases cortas con lenguaje muy sencillo). En este módulo final, puedes intentar que los niños y niñas recuenten las historias a sus compañeros, con tu ayuda:

Free kids books: freekidsbooks.org/filter/Toddlers/date/ASC

Kids English books (con audio en mp3):

<http://www.kidsenglishbooks.com/>

Mini books para imprimir y colorear:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/>

AMBIENTACIÓN PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



EXPLORACIÓN DEL MEDIO

El medio ofrece siempre opciones variadas de estimulación y preparación para el aprendizaje. Las niñas y niños pueden, por ejemplo:

a clase. Al llegar al salón pueden presentar los dibujos y mencionar los miembros de la familia en inglés.

DIMENSIONES

Socioafectiva
Comunicativa

- Indagar en su comunidad y en su salón de clase los tipos de familia que existen y traer fotos o dibujos



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Las siguientes son algunas de las experiencias en las que niños y niñas pueden involucrarse como parte del módulo. Estas integran las dimensiones y estrategias de enseñanza propuestas.

1 Poner los nombres en inglés a miembros de la familia y ocupaciones en figuras gigantes.

2 Organizar una secuencia de eventos en una historia en inglés sobre el tema del módulo, utilizando ayudas visuales, después de haberla escuchado de su profesor o visto en un video. Para hacerlo, puedes seguir los siguientes pasos:

- Pre-listening (antes de la escucha): Puedes pedir a los niños y niñas que hagan una actividad de apareamiento de imágenes (profesiones-lugares de trabajo). También, pueden contar a su compañero una historia en español, a partir del título e imágenes de la historia que verán (predicción).

- While listening (durante la escucha): Mientras los niños y niñas escuchan la historia, puedes pedirles que levanten la mano cada vez que nombren una profesión en inglés.

- Post-listening (después de la escucha): Píde a los niños y niñas que digan si la historia que inventaron al principio se parece a la que acaban de escuchar.

- Finalmente, en pequeños grupos, dales recortes con eventos de la historia y pídeles que los pongan en el orden que ocurrieron.

3 Realizar distintas actividades de motricidad fina con el tema del módulo (e.g. reteñido, coloreado, rasgado, punzado, recortado). Aprovechar las actividades para reforzar el vocabulario en inglés y las competencias a las que apunta el módulo.

4 Crear un álbum de los diversos tipos de familias que encuentran en su comunidad. Esta tarea puede partir de la propuesta en la fase de Exploración del medio. los niños y niñas pueden rotular los miembros de la familia en inglés dentro del álbum.

5 Hacer una dramatización de las tareas de los miembros de la familia o de las ocupaciones. Los niños y niñas pueden asistir disfrazados de sus padres, madres, abuelos o hermanitos, o de lo que quieren ser cuando sean grandes. En la dramatización, los niños y niñas pueden usar frases como:

I am Pedro. I want to be a doctor. I can help people.

I am Rosita. I want to be the president. I can help my family.

I am Mateo. I am a student. I like maths.

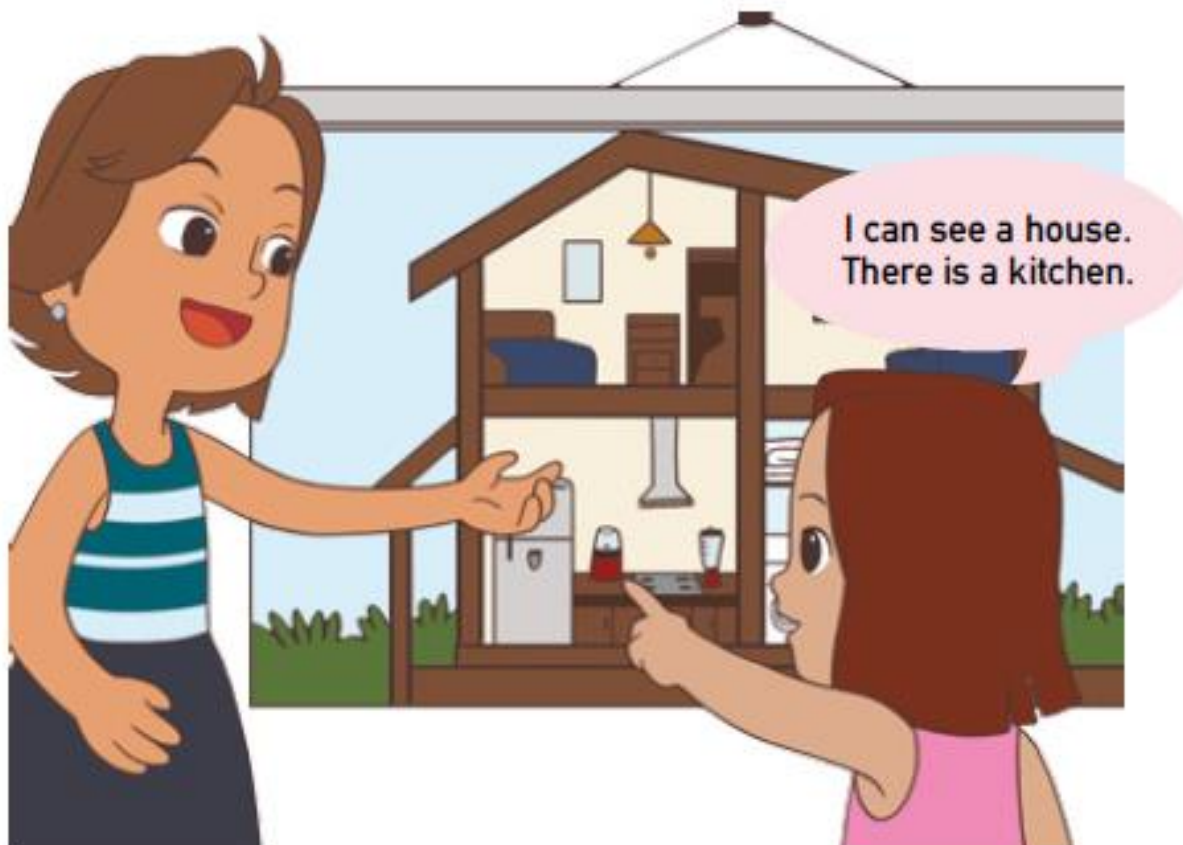


Inclusión: Esta tarea puede ser una oportunidad para promover el respeto por la diversidad. Converse sobre los tipos diferentes de familia que existen en Colombia (padre/madre soltera, abuelo-nieto, niños con dos mamás /papás, etc.)

6 Elaborar un diario ilustrado de los roles de los miembros de su familia durante una semana, incluyendo los roles que el niño o la niña tienen en su casa. Para esto, los niños y niñas pueden armar un libro y dibujar o pegar lo que cada miembro de familia hace cotidianamente (casa/trabajo). Al cabo de una semana, pueden llevar el libro a clase y con la ayuda del o la docente puede rotular las actividades en inglés.

7 Diseñar títeres y hacer representaciones teatrales usando frases ensayadas en inglés.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS



Por ejemplo:

Títire A: Hello, students! I am Pepita. How are you?

Students: Fine, thank you!

Títire A: Great! I am a teacher. I teach children at school.

Títire B: I am Pepito. I am a bus driver. I take people to work.

Títire C: I am Lola. I am a manager. I work with numbers.

- Luego de la presentación, puedes preguntar a los niños y niñas sobre los trabajos de cada personaje, o pedirles que asocien el títere con la imagen de la profesión. Aquí estás ayudando a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades de escucha comprensiva en inglés.

8

Crear un cuento ilustrado sobre su familia y las costumbres que los caracterizan, usando fotografías familiares y frases cortas en inglés provistas por el o la docente.

SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

En esta etapa, los niños y niñas pueden realizar proyectos de consolidación con los aprendizajes alcanzados en inglés, así como llevar a cabo procesos de auto y co-evaluación que serán realizados en español.

- Organizar el día de papá y mamá, en el cual ellos vienen a la escuela y hablan sobre sus trabajos y sus costumbres familiares. Los niños y niñas pueden enseñar a los padres las profesiones en inglés.
- Organizar el día de los abuelitos, en el cual ellos vienen a contar anécdotas de su vida e

historias relacionadas con su niñez y su identidad cultural.

- Evaluar el módulo con los niños y niñas haciéndoles preguntas como por ejemplo: ¿Qué actividades disfrutaron más en el módulo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué deben repasar? ¿Qué aspectos de mi identidad pueden ser heredados de mi familia? ¿Por qué es importante valorar a nuestros abuelos y a nuestra familia?

Esta etapa se sugiere realizarse en español y apunta al desarrollo de habilidades metacognitivas en niños y niñas.

• MECANISMOS DE SEGUIMIENTO A LA FORMACIÓN INTEGRAL

a. Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

b. Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base:

- ¿Puedo observar a mis estudiantes motivados durante el desarrollo de las tareas?
- ¿Hay algún niño o niña que se muestre particularmente desmotivado/a?
- ¿Puedo averiguar cuál es la causa de su desmotivación?
- ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto?
- ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?
- ¿Tengo en mi clase algún niño o niña huérfano/a, o víctima de la violencia, para quien estas actividades puedan ser emocionalmen-

te más difíciles de realizar?

c. La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas, para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo de la diversidad en las familias y costumbres familiares alrededor del mundo. También, se puede impulsar una conversación sobre los valores que nos son inculcados en nuestras familias (creencias, costumbres, acento, lenguaje, etc.) y que nos hace diferentes de nuestros compañeros y compañeras.

• Instrumentos para seguimiento

- Registros anecdóticos
- Observadores
- El cuaderno viajero
- Álbumes de fotografías comentadas
- Muestras de trabajo y material elaborado por niños y niñas - Carpetas o exhibiciones de trabajos

ALTERNATIVAS DE IMPLEMENTACIÓN

- Las experiencias propuestas en este módulo, al igual que en los anteriores, se encuentran sujetas a la evaluación informada de las y los docentes y su adaptación dependiendo de lo relevantes y significativas que se consideren para los niños y niñas de cada grupo particular. Al ser el último módulo del grado transición, la recomendación es que se apunte a que las actividades escogidas, adaptadas o adicionales puedan propiciar siempre el rol activo de niños y niñas y su uso del inglés de manera oral, manteniendo siempre un lenguaje sencillo.
- Las experiencias de aprendizaje que se propongan, respetando el criterio y conocimiento de las y los docentes, deberán integrar las estrategias de educación inicial (juego, arte, literatura, y exploración del medio), así como los procesos de desarrollo motriz, físico, psico-social y en general las dimensiones del ser, pero siempre dirigiendo la atención al alcance de los objetivos sugeridos en cuanto al aprendizaje del inglés. Para esto, el módulo presenta diferentes alternativas dentro de cada etapa, haciendo énfasis todavía en la comprensión y producción oral en inglés, esta última aún con lenguaje sencillo, al alcance de los niños y niñas.
- Al ser el último módulo del grado transición, se recomienda que las y los docentes hagan una revisión general de los saberes, habilidades y contenidos que deben conocer los niños y niñas, basándose en los Derechos Básicos de Aprendizaje, y reciclando las experiencias desarrolladas durante el año. De esta manera, los niños y niñas pueden ir mejor preparados para su inicio en la educación básica primaria.
- Otra alternativa posible, en caso de tener tiempo extra al finalizar transición, es que las y los docentes revisen las mallas sugeridas del grado primero y propongan experiencias de transición en el aprendizaje del inglés, que preparen a los niños y niñas para lo que encontrarán una vez pasen a la básica primaria.